

# Novedades.

Acercamos personas al mundo de los libros.



Nuevos títulos llegan a Colombia.

Conócelos.

@saga\_libros



# LAS FORMAS DE LA MEMORIA

ANDREA CHAPELA CAMILA FABBRI  
LAYLA MARTÍNEZ CLYO MENDOZA  
LUNA MIGUEL VANESSA LONDOÑO  
SAMANTA SCHWEBLIN DANIELA TARAZONA  
CLAUDIA ULLOA DONOSO



Ediciones  
Tecnológico  
de Monterrey

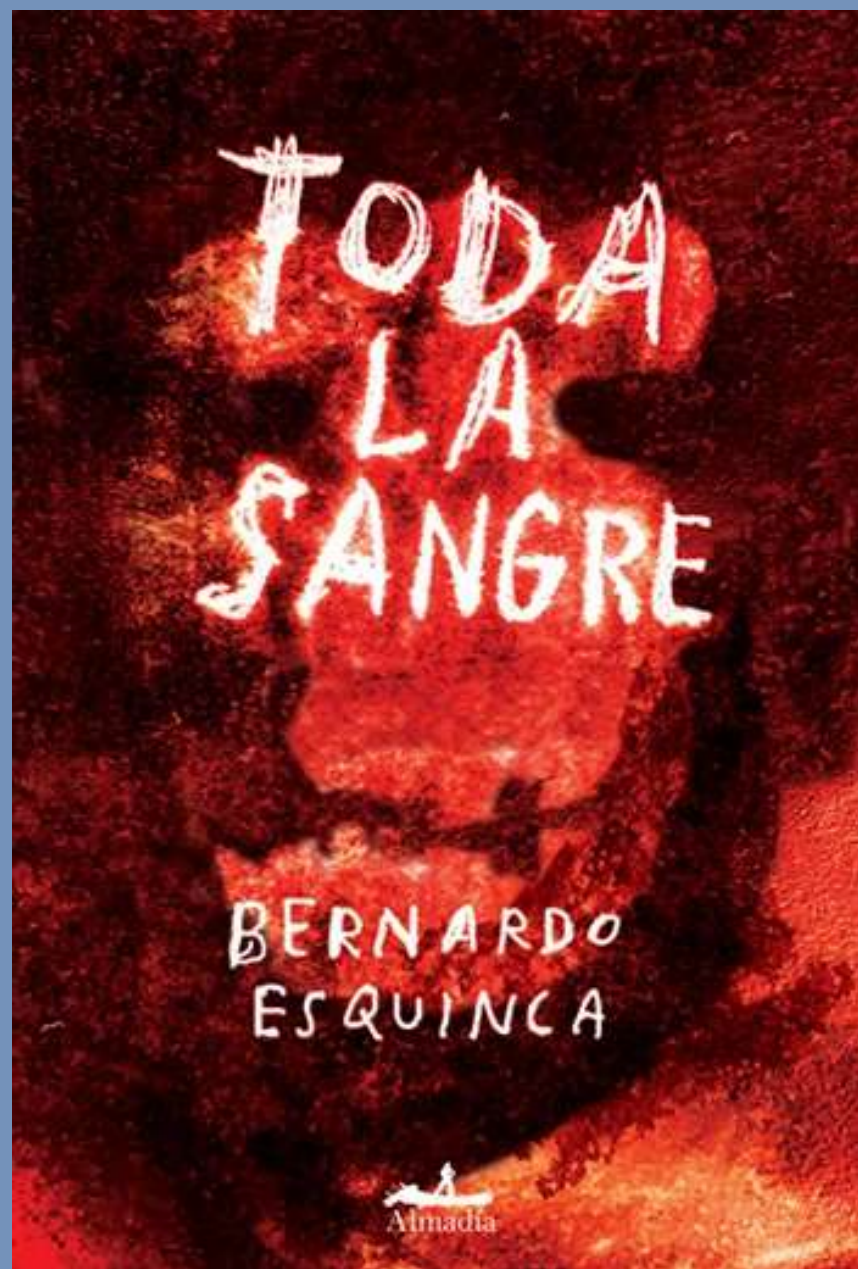
## Ensayo - No ficción



Esta antología conmemora el vigésimo aniversario de Almadía y reivindica la idea de que una editorial es un punto de encuentro.

Conforme pasan los años, los participantes del proyecto —autores y lectores— reconocen ahí un espacio de interdependencia: dosis de prueba y error, amor y humor, miedo y esperanza, incomprensión y descubrimiento, deseo y aprendizaje se intercalan para formar el ciclo de vida de la literatura.

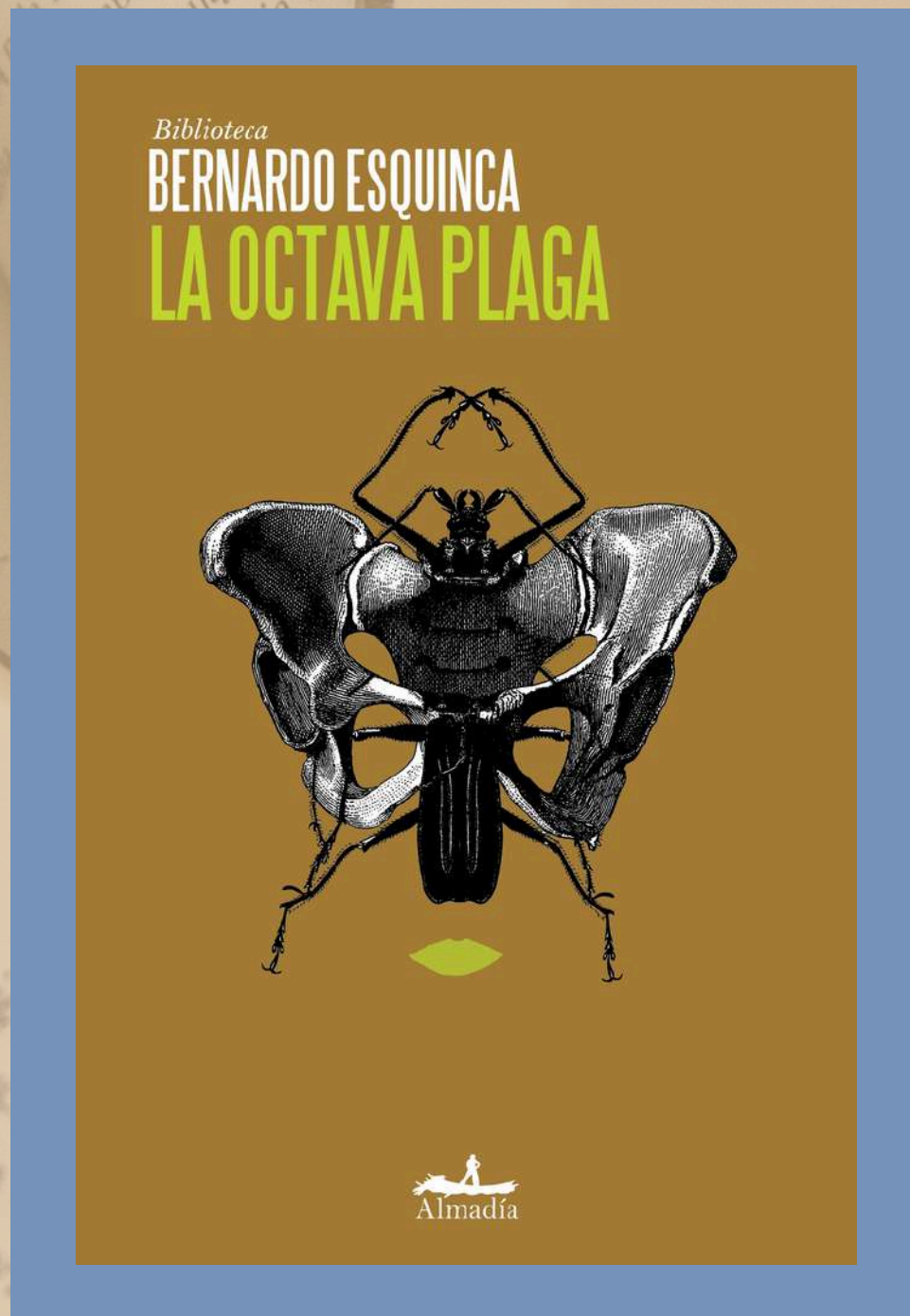




## Novela negra - crimen



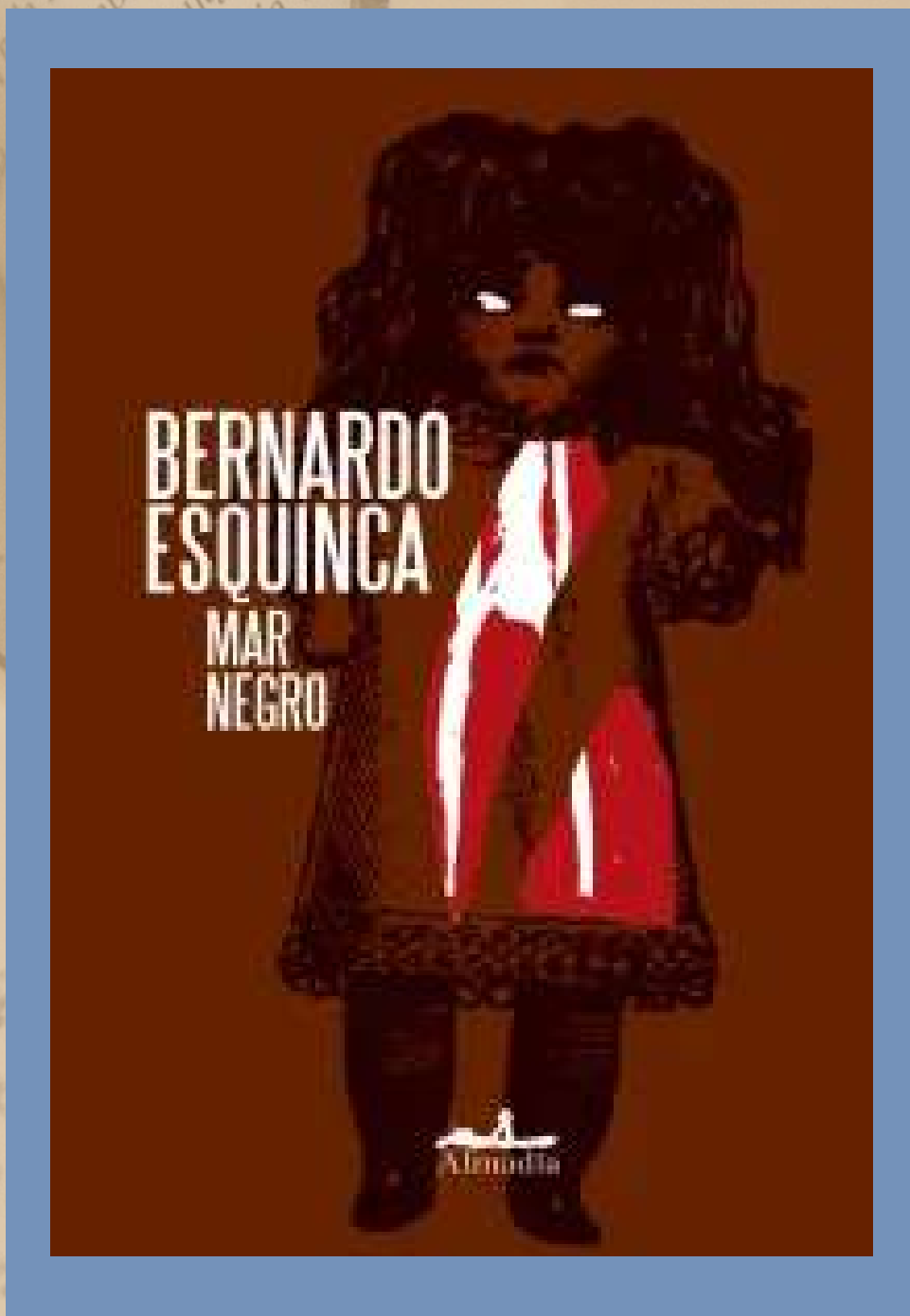
Esta novela continúa la saga del reportero de nota roja Casasola, iniciada por el autor en La octava plaga. Mientras el personaje lleva a cabo una investigación sobre indigentes para el Semanario Sensacional, en las ruinas del Museo del Templo Mayor son encontrados corazones humanos. Casasola debe buscar a Quintana, reportero especial designado a estos casos, quien está perdido en una de sus parrandas alcohólicas de costumbre. Luego de que unos cadáveres mutilados sean arrojados en las ruinas de Tlatelolco, Casasola contacta a Elisa Matos, investigadora del INAH, quien le ayuda a conjeturar la personalidad y el plan del asesino. Todos los sitios prehispánicos de la Ciudad de México pronto se ven marcadas por las tétricas ofrendas del Asesino Ritual.



## Novela negra - crimen



El Semanario Sensacional reporta casos de personas con comportamientos insólitos; un anciano que camina sobre el agua, un hombre que resucita en pleno velorio, mujeres y niños cuya alimentación vira hacia lo escatológico. Por otro lado, el entomólogo Esteban Taboada ha descubierto una nueva especie de insecto: un escarabajo que emite luz propia; pero lo que esperaba que le deparara fama y fortuna pronto se revela como el anuncio de una catástrofe. La primera novela de la saga Casasola narra el nacimiento de este reportero de lo oculto y lo macabro. En ella el personaje atraviesa dos pérdidas.



## Cuentos



.En esta colección de cuentos, Bernardo Esquinca abre interrogantes cuyas respuestas se encuentran al otro lado de los miedos que nos definen como humanos. El temor a lo desconocido; el espanto que late dentro de la cotidianidad; el escalofrío que nos recorre cada vez que vivimos una de estas tétricas historias que, merced a las emociones que despiertan, quizá ya hemos soñado, o quizá se encuentren grabadas desde hace siglos en el inconsciente colectivo.



## Cuentos



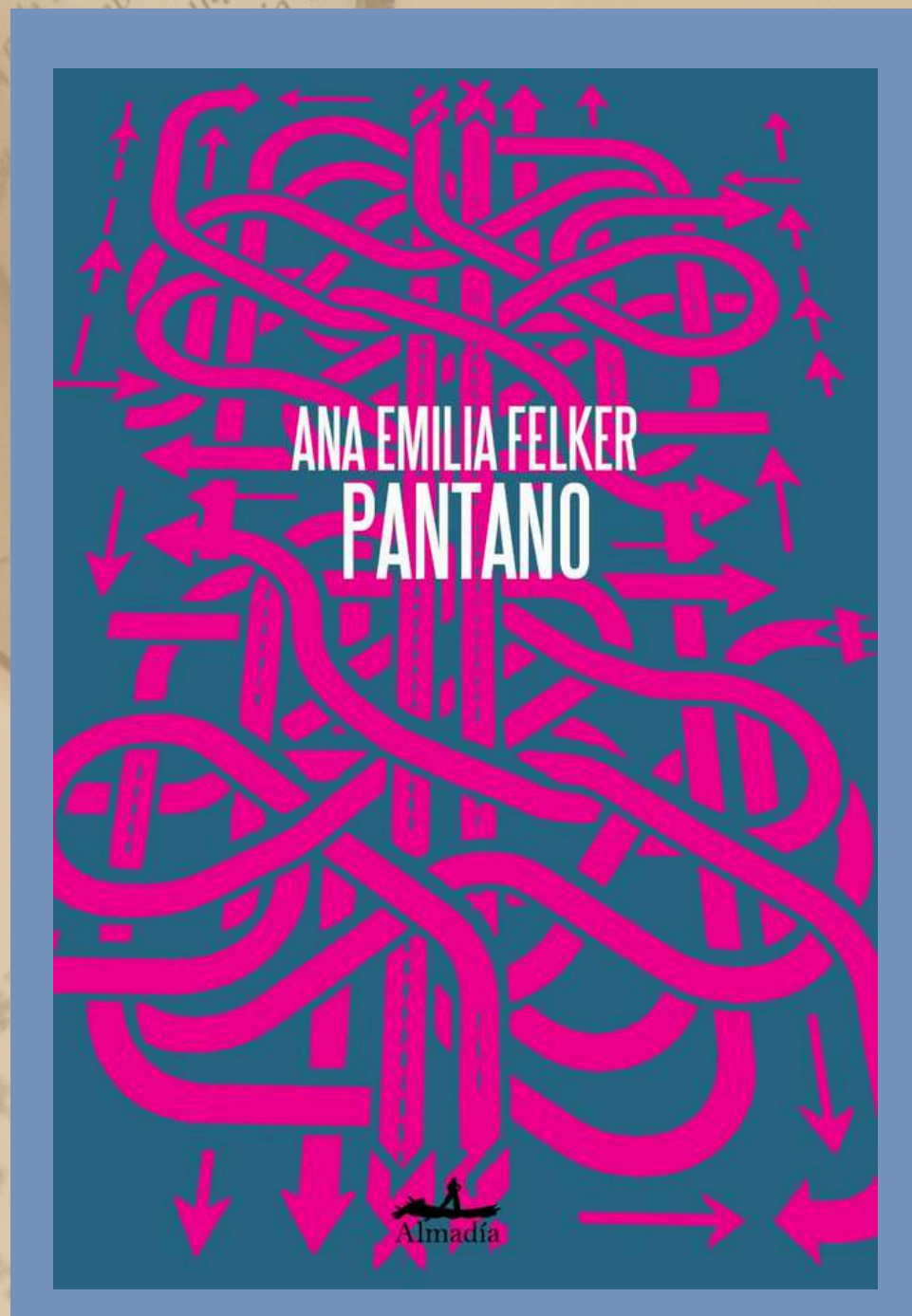
La segunda entrega de la colección ¡El futuro es mujer! toma su título del retrofuturismo, caracterizado por la exploración de las tensiones entre el futuro y el pasado y los retratos del futuro que se hicieron en el pasado. Las temáticas abordadas en los diez cuentos que conforman este tomo ponen en evidencia los problemas que no hemos podido resolver como humanidad, los pros y los contras de la tecnología, y los miedos que no nos han abandonado a lo largo del tiempo y que sabemos que nos perseguirán en el porvenir.



## Novela



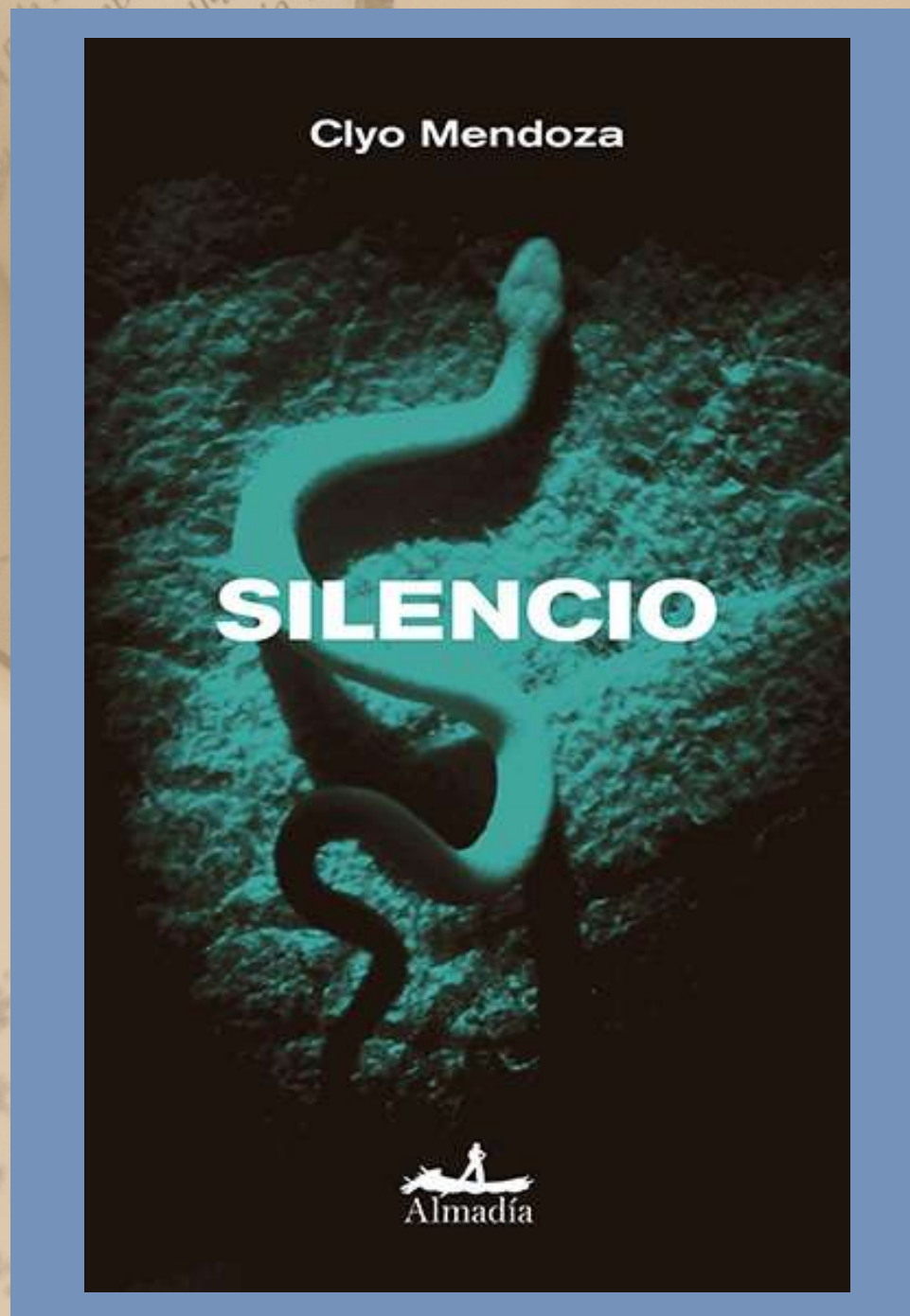
La siembra de nubes narra la historia de Amelia, una científica joven, chilena, que prepara una estancia de investigación en Canadá para estudiar a fondo la siembra de nubes, una técnica para hacer llover de forma artificial. Antes de partir, debe desocupar su departamento, ordenar sus cosas, despedirse. Pero decir adiós no es tan sencillo. La víspera de su viaje sostiene conversaciones que revelan la historia y los secretos de su familia, y suceden encuentros con sus amantes que la orillan a decidir si, en medio de la sequía y los problemas del mundo, esos amores tienen futuro o serán solo un rastro del pasado.



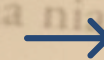
## Novela - ensayo - autobiografía ficcional



Pantano es una novela-ensayo donde, a través de la crónica y el diario personal, Ana Emilia Felker reflexiona sobre la migración, el racismo y la identidad. Habitando por tercera vez Estados Unidos —ahora para estudiar un doctorado— la autora intenta entender el territorio más allá de sus propios prejuicios, pues esta no solo es la nación del capitalismo y la guerra, del dinero y la deuda, sino también el país de origen y residencia de la mitad de su familia. Desplazándose por las autopistas y la escritura, en medio de la violencia que multiplica las fronteras más allá del río Bravo, ella se pregunta en qué consiste el sueño americano.



## Poesía - Novela híbrida



En Silencio, la poesía revela algo del mundo: lo callado que se esconde entre la sombra. Trabajando con el material de las palabras, Clio Mendoza expande o contrae el tiempo, construye un ritmo y una coacción de imágenes que hablan del horror, de la muerte y la violencia, para narrar aquello que sucede en los pueblos donde el narcotráfico manda.

Encerrada en una casa, Agueda se transforma para poder seguir viviendo. A través de las paredes percibe el mundo, las voces de los animales y las historias de otros que, como ella, buscan a sus seres queridos. Pero en medio de la violencia que reina en la sierra, ella también es capaz de sentir el amor y la belleza y descubrir los caminos que unen las montañas con el mar.