

ASOPAFIT “Asociación de las Artesanas de la Paja blanca y el fique de Tibaná”



- Artesanías elaboradas 100% a mano, reflejando la calidez y amor de los artesanos productores y de su región, sus costumbres y tradiciones, pero sobre todo su originalidad.

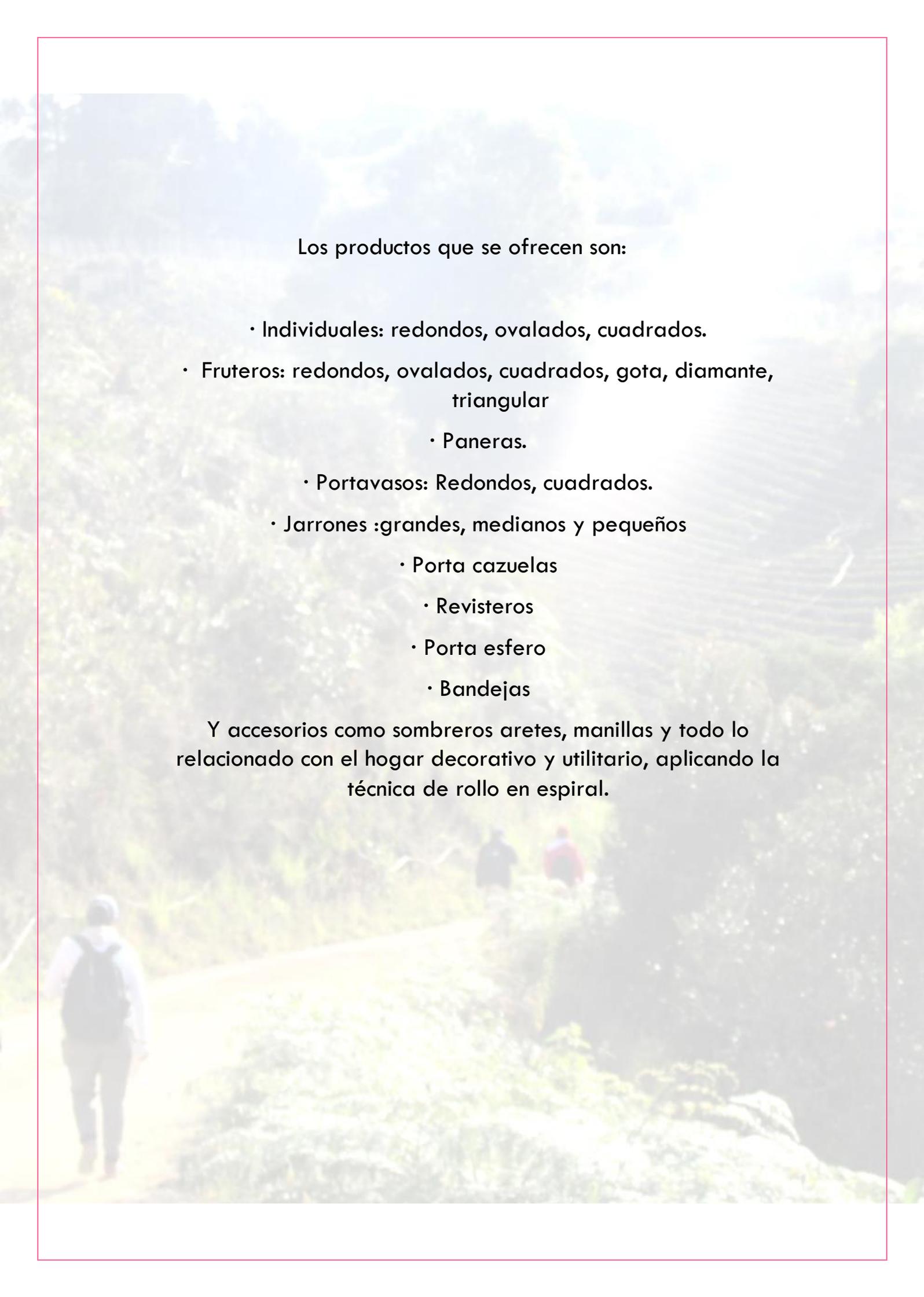


Esta asociación fue creada aproximadamente hace 30 años en la vereda de Suta Arriba Municipio de Tibaná, con artesanas de otras veredas, ya que no tuvo resultados motivo por el cual la señora Magdalena Aponte decidió crear una nueva asociación en la vereda de ruche; empezaron con productos hechos en chusque y gaita así se llamaron ASORCANTIB (asociación de canasteras de Tibaná), esta actividad se llevó a cabo por más de 10 años, pero con el paso del tiempo la asociación se iba desapareciendo por que la actividad ya no era rentable, y la demanda disminuyo a tal punto que las personas fueron perdiendo el interés y preferían seguir con su labor de ama de casa. En el transcurso de la elaboración de canastos, ofrecían a la asociación cursos de interés cultural (corsetería, culinaria, modistería, y otros mas) en los cuales casi nadie se interesaba. La señora Magdalena Aponte divulgaba la información a sus compañeras para que se hiciesen partícipes de ellos y así mejorar su calidad de vida. Ella y con otras mujeres más participaron en aquel proyecto entre ellas una de las hijas de la señora Blanca Lilia Leguizamón, Blanca Lilia Bautista. En los días de los cursos tenían que hacer tareas para presentar a los instructores; un día tuvieron que hacer una especie de detalle con pasto y piola con un tipo de puntada con el fin de que se formaran bandejas, así paso, las estudiantes cumplieron con su tarea, y el tema de este arte no se volvió a nombrar. A la señora Blanca Lilia Leguizamón si le llamo la atención al ver lo que su hija hizo, pues a ella le quedo rondando la idea de perfeccionar este arte; en esos tiempo la señora Lilia conocía la paja blanca (actual materia prima con la que sobresale la asociación), y decidió llevar la idea a la practica con paja y piola, haciendo artículos para su propio hogar como la canasta para los huevos, sombreritos y cosas pequeñas con la se divertía y

pensaba que podría ser una buena opción de productos con buena rentabilidad. Artesanías de Colombia hizo el último pedido de 20 canastos para decorar un árbol de Navidad en la ciudad de Bogotá, al ser ese el último pedido la señora Magdalena Aponte decidió hacerlo ella sola, en medio de esta situación la señora Blanca Lilia Leguizamón propuso al fin su idea a la señora Magdalena en ese entonces la presidenta y líder de la asociación; la reacción de ella no fue la mejor pues decía que si los canastos de gaita y chusque ya no tenían salida a pesar de que el producto tenía una gran durabilidad, la paja mucho menos que era un material más insignificante, según doña Magdalena; en fin, entre tanta insistencia por parte de la señora Blanca Lilia Leguizamón para que con ese último pedido se llevaran las muestras hechas en paja blanca (Individual y porta cazuela), la señora Magdalena decidió llevarlas. La reacción de los integrantes de Artesanías de Colombia fue favorable, les llamo la atención aquella forma de artesanías, no obstante, se realizaron algunas investigaciones sobre derechos de autor, para estar seguros de que el producto no hubiese sido copiado de otra asociación, y fue así, el producto era original y tuvo una gran acogida por la Artesanías de Colombia. La idea fue aprobada de una vez con fines de exportación y las capacitaciones, no dieron espera, con diseñadores y capacitadores expertos en la elaboración y diseño de artesanías visitaron a las artesanas y las capacitaron, fomentando herramientas que permitieran perfeccionar esta manera de arte; la idea nació de La señora Blanca Lilia Leguizamón y las creadoras de la Asociación fueron Magdalena Aponte, Blanca Lilia Leguizamón, Ana Lucía Aponte y Blanca Lilia Bautista. Es así y como hasta ahora más madres cabeza de familia se han unido a esta asociación llamada actualmente ASOPAFIT “asociación de artesanas de la paja blanca y el fique de Tibaná” registrada como cambio de razón social en el año 2003 en la cámara de comercio de la ciudad de TUNJA.

Los productos elaborados gracias a su excelente calidad y mano de obra hecha con amor y dedicación han logrado llegar hasta Estados Unidos, Francia, Italia y a otros países del exterior en los que ha tenido exitosa acogida.

Hasta la fecha de hoy ASOPAFIT consta de 12 artesanas activas, además se está generando empleo a otras familias (finqueros) dueños de las fincas productoras de paja, capacitándolos y enseñándoles el debido manejo y cuidado de esta materia prima, para que sea sostenible tanto para las artesanas como para el medio ambiente; también las personas que se dedican a hilar cabuya, hacen parte del desarrollo de nuestra artesanía. Es así como la asociación permite y apoya a las personas interesadas en vincularse con ella; es verdad, esta actividad económica no cubre en su totalidad las necesidades básicas de las familias vinculadas, puesto que en momentos las ventas decaen, pero de una u otra manera se quiere mantener este legado, para tener la oportunidad de crear una empresa con la que se ayude en el desarrollo cultural del municipio y además que sus integrantes puedan disfrutar de mejor calidad de vida; Como se dijo antes la mayoría madres cabeza de familia. La representante legal actual desde el año 2018 la Señora BLANCA LILIA LEGUIZAMON, excelente persona y profesional en la elaboración de artesanías, quien ha tenido la oportunidad de capacitarse y capacitar a más personas, su trayectoria por la vida no ha sido en vano ya que en su familia las artesanías han dejado un legado ya por 5 generaciones, desde sus abuelas hasta sus nietos, artesana de cuna. La proyección sigue siendo la misma, crecer como asociación, que se pueda divulgar más este legado y no dejar que desaparezca, pues para la cultura Boyacense es base fundamental, para un Asopafit ha tenido la oportunidad de hacerse grande, de crecer, gracias a las capacitaciones brindadas por los diferentes entes culturales como Artesanías de Colombia, Corpochivor, La Gobernación de Boyacá, Cámara de Comercio, SENA, Incubar Boyacá y por supuesto la alcaldía de Tibaná, es por ello que se está en la capacidad de ofrecer al cliente productos de excelente calidad, 100% manuales:

A hazy, scenic view of a mountain trail. In the foreground, a hiker with a backpack is walking away from the camera on a dirt path. In the distance, other hikers are visible on the trail. The background shows a vast, misty landscape with rolling hills and mountains under a cloudy sky.

Los productos que se ofrecen son:

- Individuales: redondos, ovalados, cuadrados.
- Fruteros: redondos, ovalados, cuadrados, gota, diamante, triangular
 - Paneras.
- Portavasos: Redondos, cuadrados.
- Jarrones :grandes, medianos y pequeños
 - Porta cazuelas
 - Revisteros
 - Porta esfero
 - Bandejas

Y accesorios como sombreros aretes, manillas y todo lo relacionado con el hogar decorativo y utilitario, aplicando la técnica de rollo en espiral.



Para el 2025 se espera expandir nuestra artesanía y llegar a todos los mercados del mundo, generando más trabajo a la comunidad y cultivando manos artesanas.



VISION: Con manos trabajadoras y artesanas talentosas, se hace arte, se crea cultura, se busca una mejor calidad de vida disminuyendo el impacto negativo medioambiental, desarrollando productos artesanales con diferentes estilos y técnicas, que cumpla con las expectativas de nuestros clientes, además de ser la cara de presentación cultural de nuestro Municipio.



nuestra empresa queda ubicada en el departamento de Boyacá,
Municipio Tibaná, Vereda Ruche parte alta



3106285498

3182076905

3123857655

facebook

@ASOPAFIT



ASOPAFITIBANA@GMAIL.COM

TABLA DE CONTENIDO

1. Individuales
2. Porta vasos
3. Fruteros
4. Bandejas
5. Bowl
6. Contenedores
7. Paneras
8. Porta cazuelas
9. Joyeros
10. portaesferos



CARTA DE COLOR

La carta de color mostrada a continuación consta de la gama de colores y tonos de paja y fique con los que se trabajan los diferentes productos artesanales elaborados por Asopafit.



INDIVIDUALES REDONDOS



NOMBRE: Individual redondo

TECNICA: Rollo en espiral

COLOR: VERDE N. 3

DIMENSIONES	PRECIO UNIDAD	PRECIO JUEGO POR SEIS (6)
35 CM DE DIAMETRO	\$22000	\$120.000
32 CM DE DIAMETRO	\$20.000	\$110.000

PORTAVASOS



NOMBRE: PORTAVASOS
TECNICA: Rollo en espiral
COLOR: COLORES VARIOS

DIMENSIONES	PRECIO JUEGO POR SEIS (6)
10 CM DE DIAMETRO	\$30.000

FRUTERO REDONDO



NOMBRE: FRUTERO REDONDO
TECNICA: Rollo en espiral
COLOR: AMARILLO CON NATURAL

DIMENSIONES	PRECIO UNIDAD
FRUTERO GRANDE BASE :22 CM BOCA: 36 CM	\$70.000
FRUTERO MEDIANO BASE :19 CM BOCA: 32 CM	\$50.000
FRUTERO PEQUEÑO BASE :16 CM BOCA: 27 CM	\$40.000

FRUTERO OVALADO



NOMBRE: FRUTERO OVALADO

TECNICA: Rollo en espiral

COLOR: DEGRADE CAFE

DIMENSIONES	PRECIO POR UNIDAD
FRUTERO GRANDE BASE: 33 CM BOCA: 45 CM	\$80.000
FRUTERO GRANDE BASE: 30 CM BOCA: 40 CM	\$ 70.000
FRUTERO GRANDE BASE: 27 CM BOCA: 35 CM	\$ 60.000

FRUTERO CUADRADO



NOMBRE: FRUTERO CUADRADO

TECNICA: Rollo en espiral

COLOR: CARAMELO

DIMENSIONES	PRECIO POR UNIDAD
FRUTERO GRANDE BASE: 30 CM BOCA: 45 CM	\$70.000
FRUTERO MEDIANO BASE: 25 CM BOCA: 35 CM	\$60.000
FRUTERO PEQUEÑO BASE :20 CM BOCA: 30 CM	\$50.000

FRUTERO HOJA



NOMBRE: FRUTERO HOJA DE DURAZNO

TECNICA: Rollo en espiral

COLOR: AMARILLO ORO

DIMENSIONES	PRECIO POR UNIDAD
FRUTERO GRANDE BASE:36 CM BOCA: 50 CM	\$90.000
FRUTERO MEDIANO BASE: 35 CM BOCA: 45 CM	\$ 75.000
FRUTERO PEQUEÑO BASE: 30 CM BOCA: 40 CM	\$ 60.000

BANDEJA OVALADA CON MANIJA



NOMBRE: BANDEJA OVALADA CON MANIJA

TECNICA: Rollo en espiral

COLOR: AMARILLO ORO CON BORDE VERDE

DIMENSIONES	PRECIO POR UNIDAD
BASE :29 CM BOCA: 42 CM	\$45.000

BANDEJA REDONDA



NOMBRE: BANDEJA REDONDA
TECNICA: Rollo en espiral
COLOR: COMBINADO AZUL CON NATURAL

DIMENSIONES	PRECIO POR UNIDAD
BASE :50 CM ALTO: 5 CM	\$140.000
BASE :50 CM ALTO: 5 CM	\$110.000

BOWL



NOMBRE: BOWL
TECNICA: Rollo en espiral
COLOR: DEGRADE CAFE

DIMENSIONES	PRECIO UNIDAD
60 CM DE DIAMETRO	\$140.000
50 CM DE DIAMETRO	\$120.000

CONTENEDORES



NOMBRE: CONTENEDOR RECTO

TECNICA: Rollo en espiral

COLOR: DEGRADE VERDE

DIMENSIONES	PRECIO POR UNIDAD
BASE: 30 CM ALTO: 60 CM	\$220.000
BASE: 20 CM ALTO: 40 CM	\$120.000
BASE: 30 CM ALTO: 25 CM	\$130.000
BASE: 20 CM ALTO: 30 CM	\$100.000
BASE: 20 CM ALTO: 20 CM	\$70.000

PANERAS



NOMBRE: PANERA

TECNICA: Rollo en espiral

COLOR: ROJO CON CAFE

DIMENSIONES	PRECIO POR UNIDAD
BASE: 18 CM BOCA: 19 CM	\$ 80.000
BASE: 16 CM BOCA: 16 CM	\$60.000

PORTACAZUELA



NOMBRE: PORTACAZUELA

TECNICA: Rollo en espiral

COLOR: AZUL

DIMENSIONES	PRECIO POR UNIDAD	PRECIO JUEGO POR 6 UNIDADES
BASE 10 CM BOCA 16 CM ALTO 6 CM	\$ 17.000	\$90.000

JOYEROS



NOMBRE: JOYEROS

TECNICA: Rollo en espiral

COLOR: VERDE, ROJO, TERRACOTA Y AMARILLO ORO

DIMENSIONES	PRECIO POR UNIDAD
BASE 19 CM BOCA 18 CM ALTO 13 CM	\$ 25.000

PORTAESFEROS



NOMBRE: PORTAESFEROS
TECNICA: Rollo en espiral
COLOR: NATURAL

DIMENSIONES	PRECIO POR UNIDAD
BASE 8 CM BOCA 8 CM ALTO 10 CM	\$ 15.000

MEMORIAS REPRESENTATIVAS DE ASOPAFIT



TRABAJO GRUPO





EXPOARTESANIAS 2008



EXPOARTESANIAS 2007



 **XVII EXPOARTESANIAS**
Bogotá, D.C., Colombia Dic 6 al 19 DE 2007 

EXPOARTESANIAS 2007





XVIII Expoartesania Bogotá 4 al 17 de 2008



EXPOARTESANIAS 2008



PAJA BLANCA (COLOR NATURAL)





FIQUE HILADO (COLOR NATURAL)





VARIEDAD DE COLORES EN INDIVIDUALES REDONDOS



NUESTROS JOVENES, APRENDIENDO E INNOVANDO CON NUEVAS IDEAS.



ELLOS SON EL FUTURO DE NUESTRO LEGADO



NUESTRA CULTURA, NUESTRA REGION, NUESTRA VIDA, POR LA ARTESANIA.