

Editorial Planeta Colombiana





¿Quiénes somos?

Grupo Planeta es la productora de contenidos que encabeza el mercado en Hispanoamérica y España. Cuenta con más de cien sellos editoriales y un catálogo de más de quince mil autores en todos los ámbitos, desde premios Nobel, grandes plumas de la literatura, periodistas de primer nivel, artistas, líderes de opinión, entre muchos otros.

Grupo Planeta se ha proyectado hacia nuevas áreas, convirtiéndose en uno de los principales grupos de comunicación. Actualmente es el aliado número uno de los principales distribuidores en Colombia como el Grupo Éxito, Panamericana y Librería Nacional, entre otros.



Nuestros sellos editoriales



Grupo  Planeta

**Creemos
en los libros®**



Nuestros sellos editoriales



PAIDÓS



Seix Barral



timunmas

mī

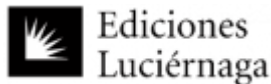


para
dummies

minotauro



ESPASA



DEUSTO

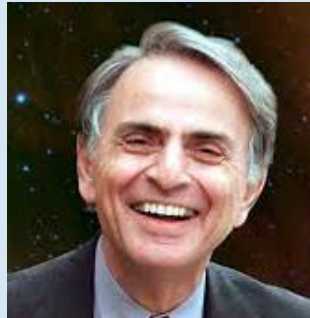
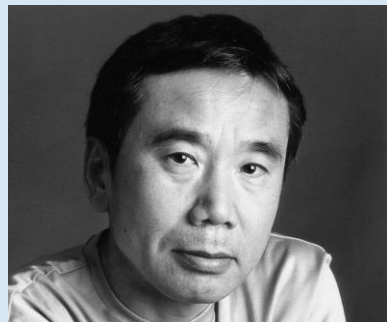
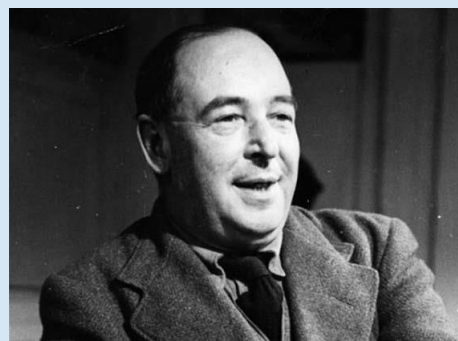
TUSQUETS
EDITORES

ediciones península

CRÍTICA



Somos la casa de los autores internacionales





“Cuando uno está rodeado de tinieblas, la única alternativa es permanecer inmóvil hasta que tus ojos se acostumbren a la oscuridad”

— **Haruki Murakami**, *Tokio blues*

Los amores son como los imperios: cuando desaparece la idea sobre la cual han sido contruidos, perecen ellos también.

Milan Kundera, *La insoportable levedad del ser*

A menudo, la esperanza nace cuando todo está desolado

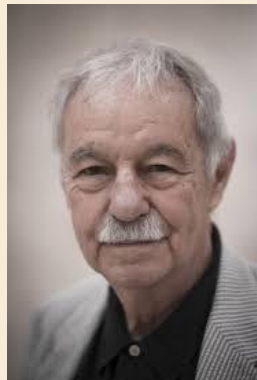
JRR Tolkien

“El peor enemigo del conocimiento no es la ignorancia, es la ilusión del conocimiento” **Stephen Hawking**





**Somos la casa de los
autores españoles**





Los libros son espejos: sólo se ve en ellos lo que uno ya lleva dentro, **Carlos Ruiz Zafón**

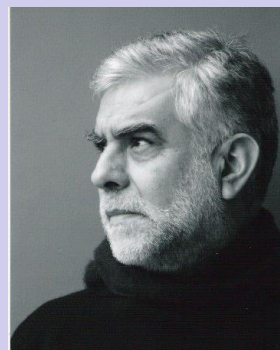
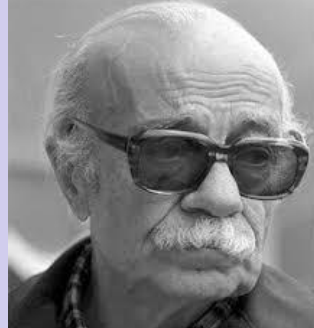
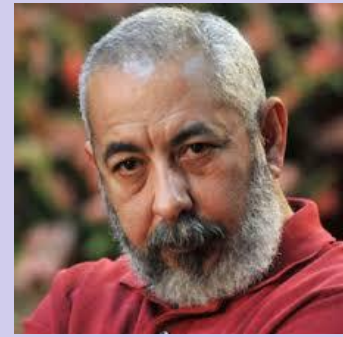
Todos nos dejamos engañar a la vez, y no porque seamos tontos, sino porque las buenas personas son fáciles de engañar. **Almudena Grandes**

No sé cuándo me enamoré de ti ni cómo sucedió tal cosa, porque trato de recordar y me parece que te he querido siempre y trato de entender y no encuentro razón en el mundo para no amarte. -**Eduardo Mendoza, *El año del diluvio***

“Los libros que de verdad me gustan son esos que cuando acabas de leerlos piensas que ojalá el autor fuera muy amigo tuyo para poder llamarle por teléfono cuando quisieras “ — **Elvira Lindo, *Lugares que no quiero compartir con nadie***



Somos la casa de los autores latinoamericanos





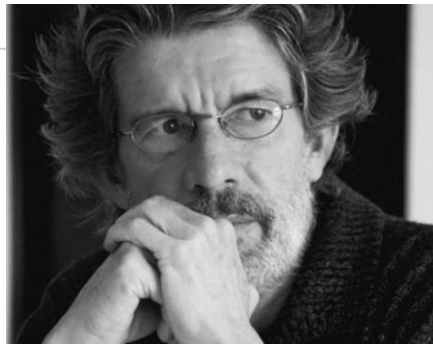
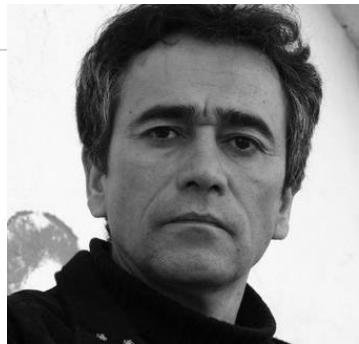
“Dicen que si le dices a alguien mientras duerme, tus palabras quedan en su subconsciente: “Quédate” –susurré... No perdía nada con intentarlo”. **Gioconada Belli**

"Las mujeres son las grandes olvidadas de la historia. Los libros son la mejor manera de rendirles homenaje." **Elena Poniatowska**

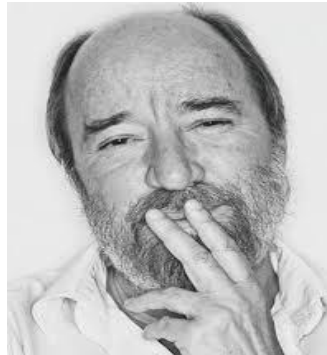
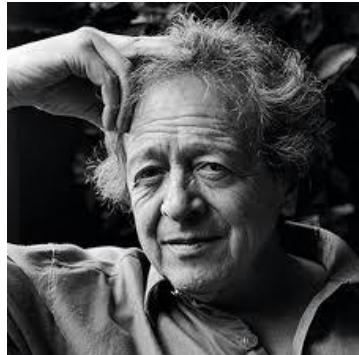
Nostalgia, mucha nostalgia. Nostalgia por lo vivido, por lo dejado de vivir; nostalgia por lo que no ha sido; nostalgia por lo que nunca será.
Leonardo Padura – *Aquello estaba deseando ocurrir*

“Se enamoró como se enamoran siempre las mujeres inteligentes: como una idiota” **Ángeles Mastretta – *Mujeres de ojos grandes***





Somos la casa de los autores Colombianos





“Lo más importante, lo que de verdad hace feliz a un ser humano, es sentirse entendido por alguien. La incomprensión es el caldo de cultivo de la soledad crónica, la carcoma que genera el desamor.” **Ángela Becerra** - *De los amores negados*

“Lo único más importante que la escritura es la lectura” **Evelio Rosero**

“Para un escritor, su silencio es voz” **Roberto Burgos Cantor**

“Solo tendrás tiempo para las cosas que realmente te interesan... y sólo tendrás excusas para lo que no te importa” **Claudia Palacios**.





Nuestro programa bandera, **Planeta Lector**



Es un sello del Grupo Planeta que responde a las necesidades pedagógicas de lectura en los colegios del país, de los estudiantes y profesores, así que ofrece un conjunto de obras literarias adecuadas a cada uno de los niveles y grados de educación en Colombia.

Es una estrategia de formación lectora. Nace del compromiso de la editorial Planeta con la indagación de las necesidades de lectura en el mundo escolar.





Ejes Fundamentales

1_

LA POLÍTICA EDUCATIVA

Es la que rige en Colombia, sumada a las propuestas internacionales más novedosas. Tiene en cuenta tanto estándares del MEN, como las habilidades y competencias de la OCDE y el CERLALC, en comprensión de lectura y en literatura.

2_

LA PEDAGOGÍA DE LA LITERATURA

La pedagogía de la literatura, que consiste en la selección de las mejores obras de autores destacados de la literatura universal, latinoamericana y colombiana para nivel escolar, inspirada en los propósitos del Plan Lector de los colegios. De otro lado, presenta obras literarias que cumplen con las necesidades y requisitos del programa de Bachillerato Internacional, IB.

3_

LA PEDAGOGÍA DE LA LECTURA

Tiene en cuenta una teoría del texto y una teoría del lector. Así, Planetalector establece una relación adecuada entre los niveles de complejidad textual de los libros y los niveles de comprensión de lectura, las habilidades y las competencias lectoras de los estudiantes, así como su edad y nivel educativo.



Ejes Fundamentales

4_

LA PROPUESTA EDITORIAL DE PLANETALECTOR

La propuesta editorial del catálogo de Planetalector 2020 ofrece una organización temática de los libros que incluye, como palabras clave, valores y géneros literarios. Las colecciones responden a los niveles de educación, edad e intereses de lectura de profesores y estudiantes. El diseño y los contenidos del catálogo responden tanto a la tradición como a la novedad del campo literario que se trabaja en los colegios del país. Planetalector también proporciona unas guías de lectura que contribuyen al desarrollo de las clases, así como visitas de autor y consultorías especializadas.

5_

LA PROPUESTA COMERCIAL DE PLANETALECTOR

La propuesta comercial de Planetalector responde a las necesidades del sistema educativo, en general, y del campo literario en particular. Ofrece un portafolio de productos y servicios, que abarca la venta de los libros a través de canales regulares y colegios, además de los talleres de formación para estudiantes, profesores y padres de familia.

6_

LA CÁTEDRA DE PAZ

Es un eje transversal, propone una serie de libros como vehículos de educación para la construcción de una cultura de paz.



Tenemos libros para primera infancia

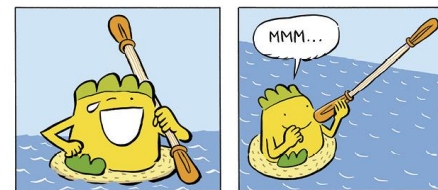
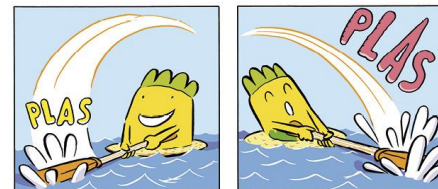




8



9



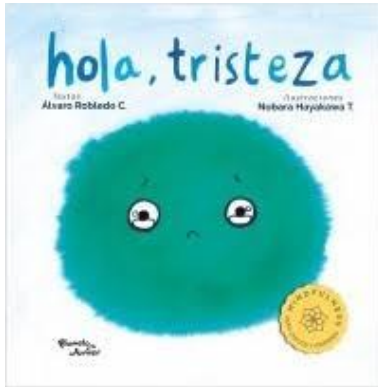
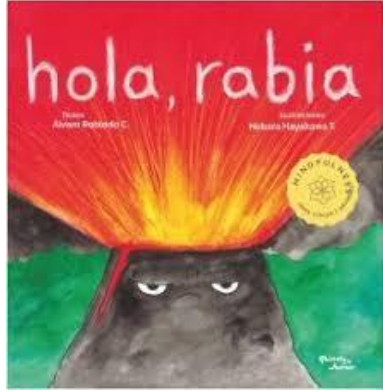
10

El niño está familiarizado con el lenguaje visual y está ya en contacto con las palabras, por eso introducimos el texto. Las historias conectan con su universo lleno de fantasías, aventuras, magia, sueños, humor... y donde no falta su entorno, la familia y los amigos.

Características : 56 a 64 páginas, máximo 6 viñetas por página, encuadernación en rústica, historias con texto sencillo, con frases cortas y simples y letra de palo y viñetas grandes y de colores vivos.



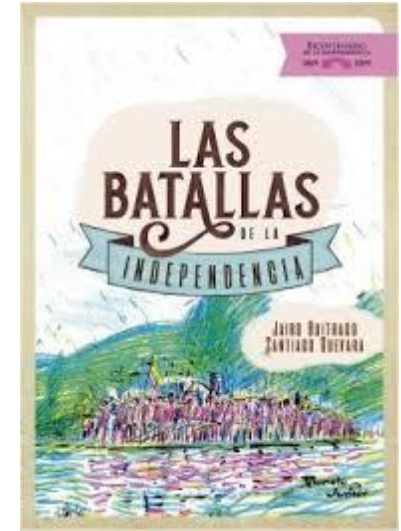
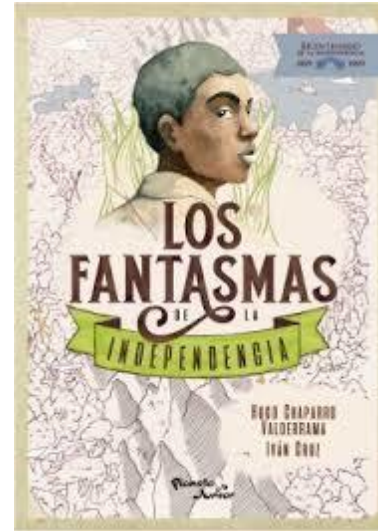
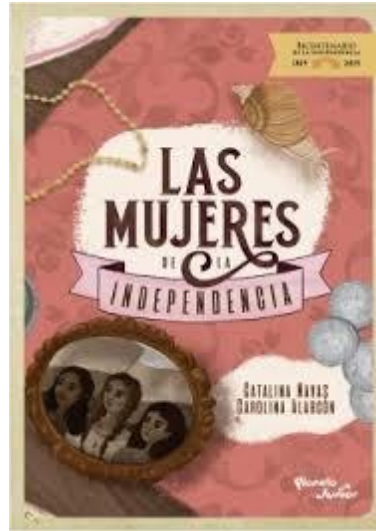
Mindfulness para niños de 0 a 99 años





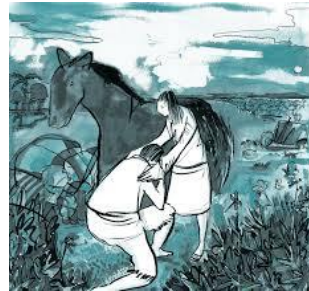
Las historias, a veces, ocultas de 1819

¿Cómo vivían las mujeres el día a día de la época? ¿Cómo vivieron los esclavos e indígenas la búsqueda de la libertad que no conocían? ¿Quiénes eran los protagonistas de las batallas?





Historia de Colombia para niños





**Somos la casa
Mario Mendoza y
toda su obra**

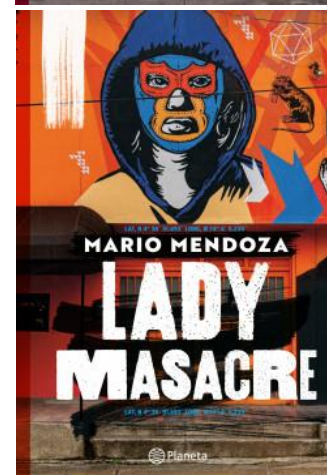
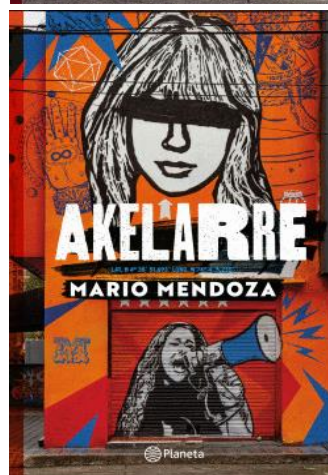
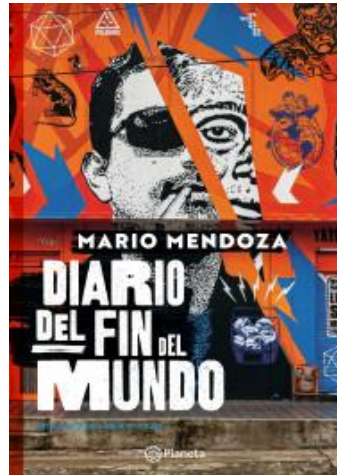
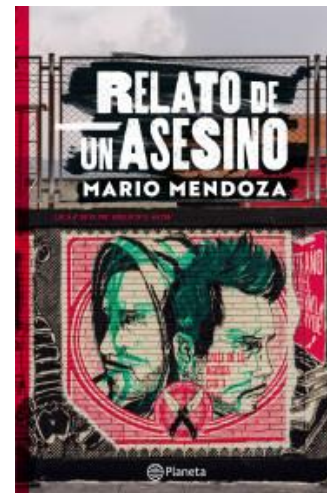
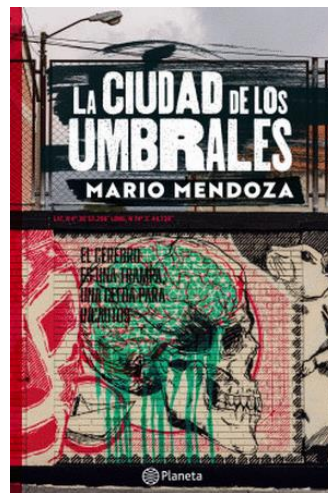
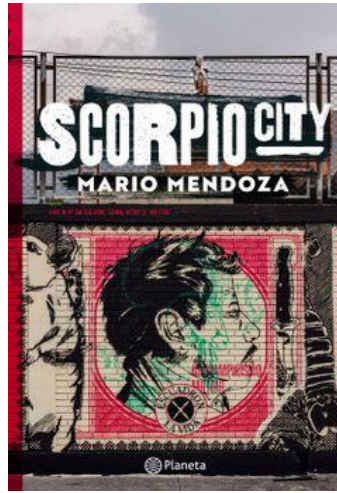
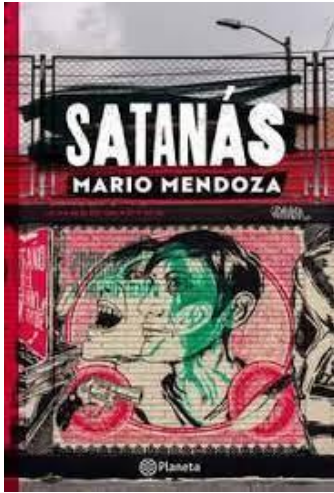
Grupo  Planeta

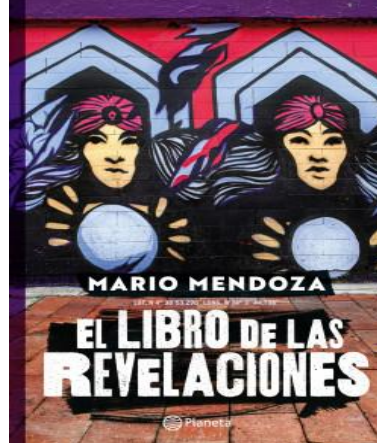
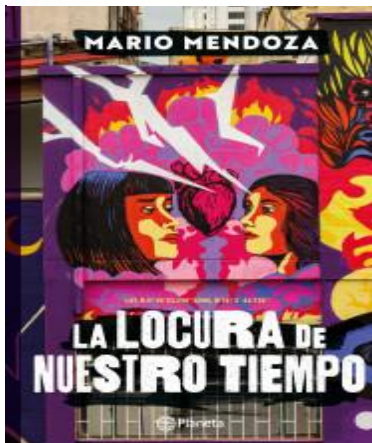
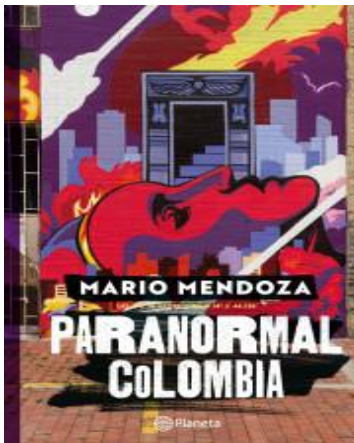
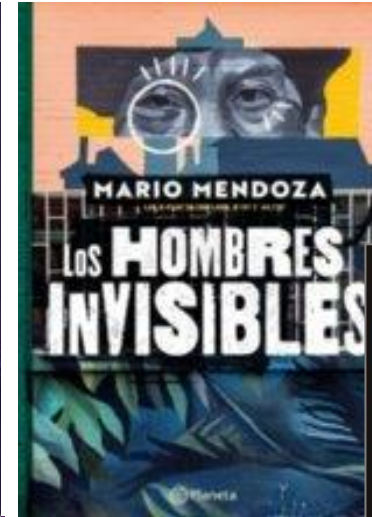
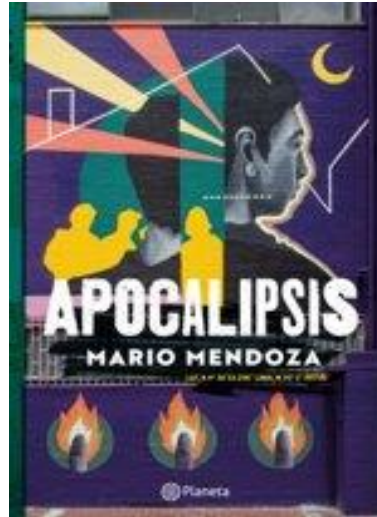
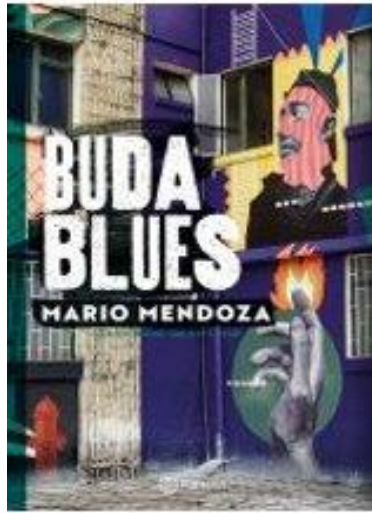
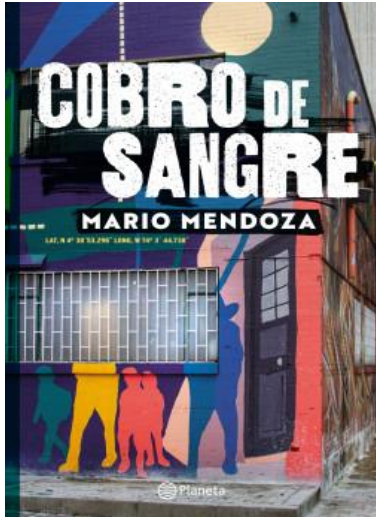
**Creemos
en los libros**



Publicaciones Mario Mendoza

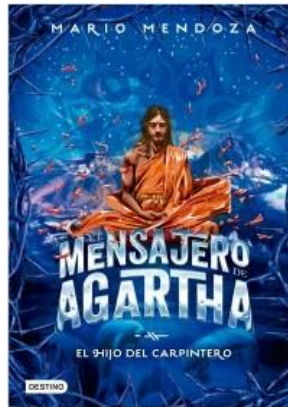
MARIO MENDOZA







Saga El Mensajero de Agartha Mario Mendoza

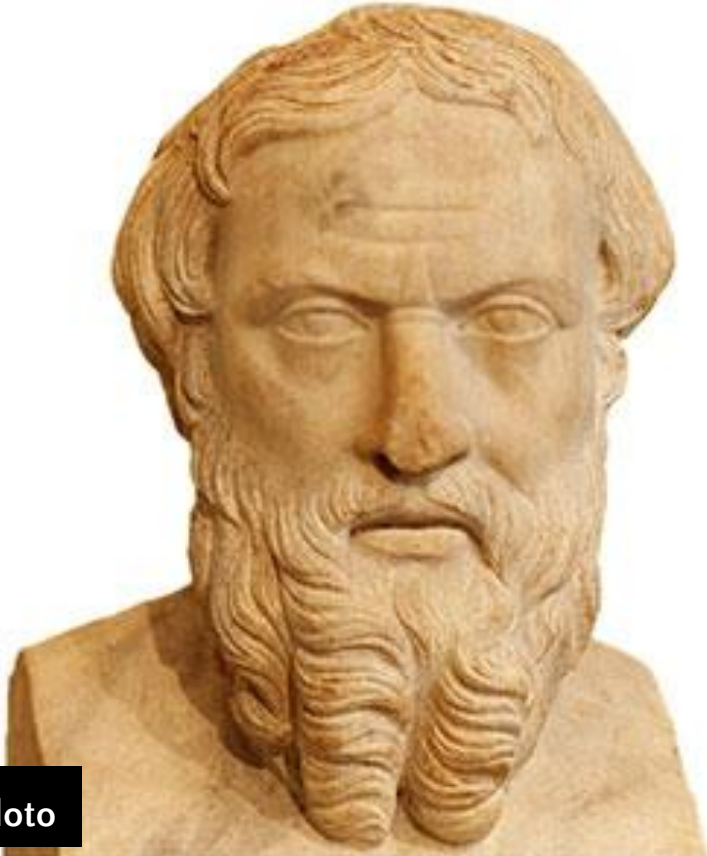




Los grandes clásicos los publicamos por Austral



AUSTRAL



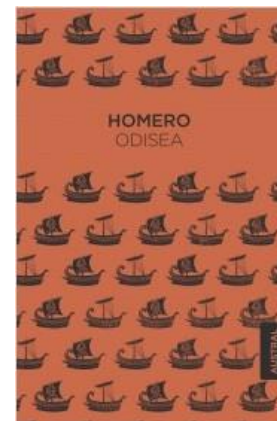
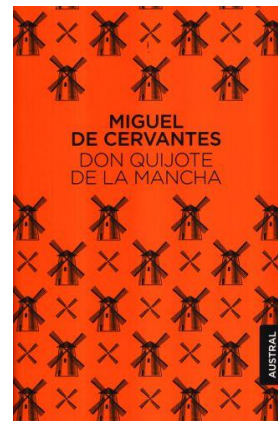
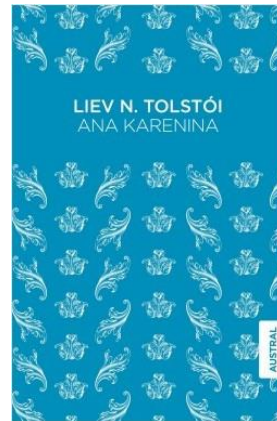
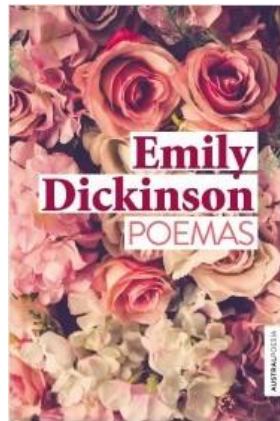
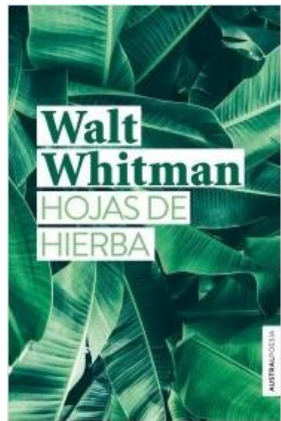
Heródoto

Austral, la primera colección de bolsillo de habla hispana, se ha convertido en la biblioteca de fondo universal más genuina de todos los tiempos. Un riquísimo catálogo construido durante más de 75 años que continúa su andadura con una clara voluntad de acercar al lector contemporáneo todos los clásicos de la literatura y del pensamiento universal.

Actualmente, nuestro amplio catálogo se divide en dos colecciones: Austral Clásica y Austral Contemporánea ,



Publicaciones

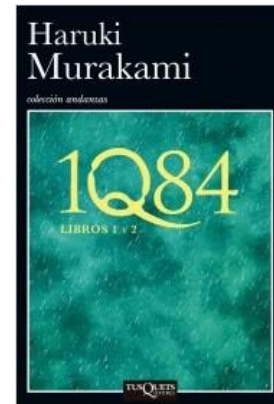
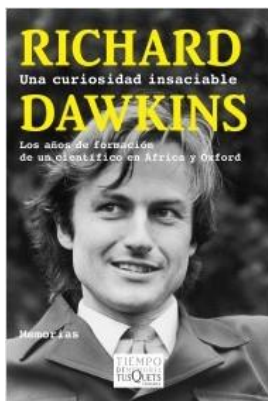
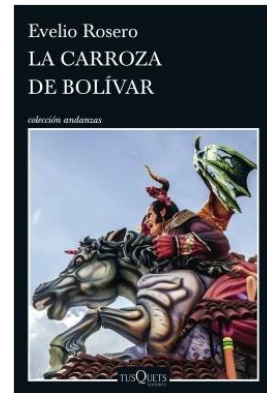
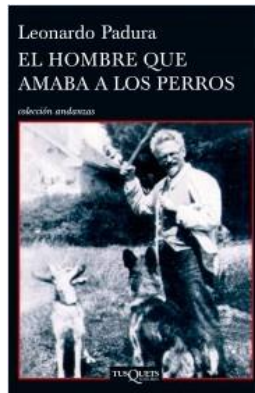
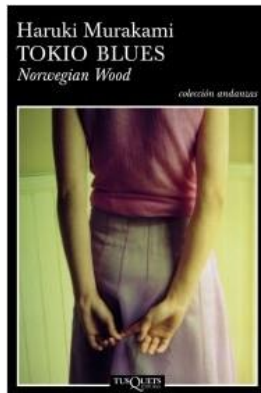




Tusquets Editores, narrativa, poesía, ensayo y memoria



Tusquets Editores es una editorial literaria fundada en 1969 por Beatriz de Moura. Sus diferentes colecciones acogen obras de narrativa, poesía, género memorialístico y ensayo, tanto científico como humanístico. En su catálogo destacan autores de la talla de Samuel Beckett, E.M. Cioran, Almudena Grandes, John Irving, Milan Kundera, Luis Landero, Henning Mankell, Arthur Miller, Haruki Murakami o Jorge Semprún, entre otros.





Seix Barral, la excelencia literaria



Seix Barral

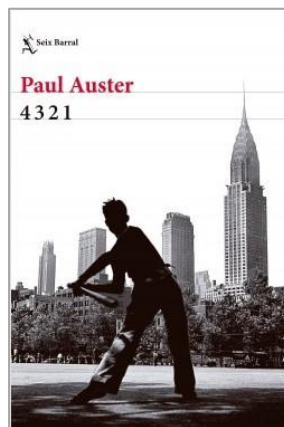
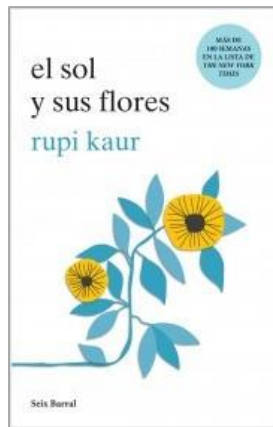
Fundada en 1911, Seix Barral es una editorial literaria movida por el compromiso de calidad y el ánimo de publicar libros que dejen huella. Ficción, ensayo literario y poesía son los tres pilares sobre los que se asienta uno de los catálogos más prestigiosos del ámbito de la lengua española.



Publicaciones

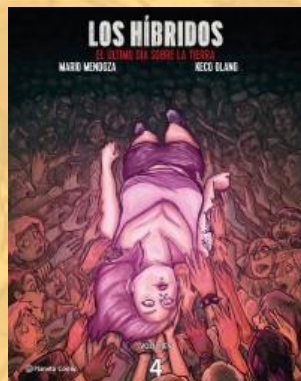
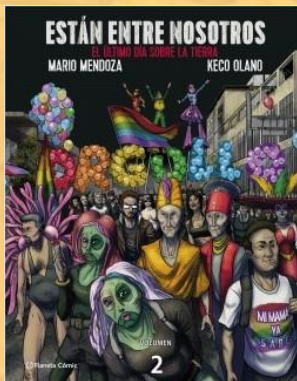


Seix Barral





Somos la casa de la **Novela Gráfica**



Saga: El último día sobre la tierra

El Boletín de Científicos Atómicos dice en su informe de enero de 2019 que “estamos jugando a la ruleta rusa con la humanidad”. Los protagonistas de esta primera temporada tendrán que enfrentar ese disparo final.



Antonio Ventura trabaja en una firma de ingenieros. Su vida es la de un ciudadano normal de clase media acomodada. Sin embargo, empieza a ser visitado por ciertas pesadillas que parecen ser sueños premonitorios: terremotos, guerras, poderosos huracanes que arrasan todo a su paso. Los que lo rodean lo consideran un lunático, un alucinado, e incluso lo obligarán a consultar a una renombrada psiquiatra. Pero él sabe que un desastre global se avecina y que la vida de su familia depende de su ingenio. Por eso, en secreto, dedicará todos sus esfuerzos a crear un proyecto para salvarlos. Un proyecto realmente sorprendente.



IMÁGENES PREMONITORIAS

EAN 9789584282743

56 Páginas

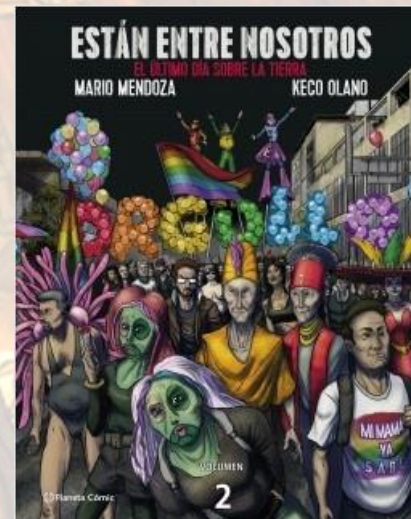
| Formato: 21 x 27,5 cm.

| Presentación: Rústica con solapas





Xavier ha investigado a lo largo de varios años la presencia extraterrestre en nuestro planeta. Está seguro de que entidades biológicas de otros mundos se encuentran camufladas entre nosotros. Por eso en un programa radial intercambia opiniones al respecto con sus oyentes y los invita a vigilar el entorno en busca de más pruebas que confirmen su hipótesis de una invasión alienígena. Hasta que un día cualquiera unos extraños vecinos se mudan a su mismo edificio y él tiene que convertirse en un detective silencioso e invisible. Descubrir la identidad de esos dos extraños sujetos será la clave de su vida y la de todos nosotros.



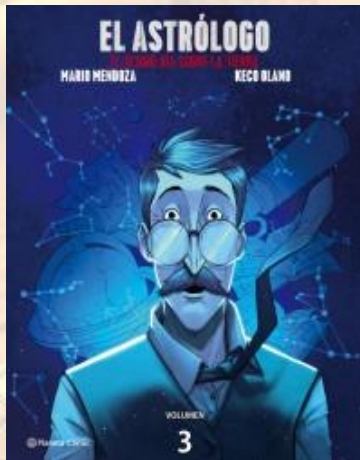
ESTÁN ENTRE NOSOTROS

EAN 9789584282729

56 Páginas

| Formato: 21 x 27,5 cm.

| Presentación: Rústica con solapas



EL ASTRÓLOGO

56 Páginas

| Formato: 21 x 27,5 cm.

| Presentación: Rústica con solapas

Ramón Mutis lleva años estudiando los astros en su observatorio del centro de la ciudad, revisando sus trayectorias, confirmando la influencia que ellos ejercen sobre la vida de los hombres. En su biblioteca se encuentran libros que hablan de astrólogos reconocidos como Tycho Brahe, Kepler o Jean Baptiste Morin. Un día descubre que el presidente de la República corre peligro y que tiene un tránsito difícil en la casa de los enemigos ocultos. Se lo advierte, pero él no le da al asunto la importancia que merece. Y su fatum se cumple de un modo escalofriante. El Astrólogo es el comienzo de una aventura que conducirá a Mutis al descubrimiento de desastres aún mucho mayores.



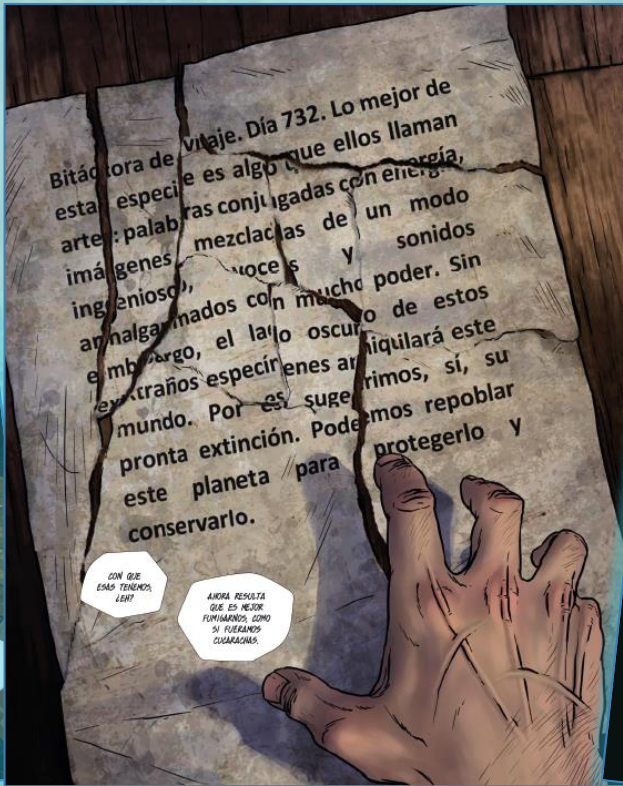
LOS HÍBRIDOS

56 Páginas

| Formato: 21 x 27,5 cm.

| Presentación: Rústica con solapas

Mariana Santamaría es una cantante de rock aclamada por multitudes enardecidas que aman sus letras y sus canciones. Sus conciertos son multitudinarios. Pero en secreto, sin que nadie lo sepa, ella se hunde en abismos psicológicos insondables. La vida le parece vacía, un territorio de nadie, un precipicio en el que su alma descende día a día sin remedio. En un viaje a Cuzco hará su mejor esfuerzo por recuperarse. Sin embargo, la espera una historia que supera cualquier explicación racional. Los Híbridos nos conduce a esa zona de la realidad en donde el misterio suele visitarnos, aunque nosotros nos empeñemos en huir de él y en negarlo



María guarda en su estructura las características de la novela sentimental francesa, pero su originalidad radica en el uso de elementos locales, anunciando los motivos de la novela hispanoamericana: el descubrimiento del paisaje americano, relato en primera persona y adopción de la forma de un libro de memorias. El eje central de la novela es el amor frustrado entre dos adolescentes: Efraín,

hacendado de la región del Cauca, y su hermana adoptiva, María. Efraín debe viajar a Londres para completar su educación, sin embargo, cuando regresa, seis años después, María ha fallecido.

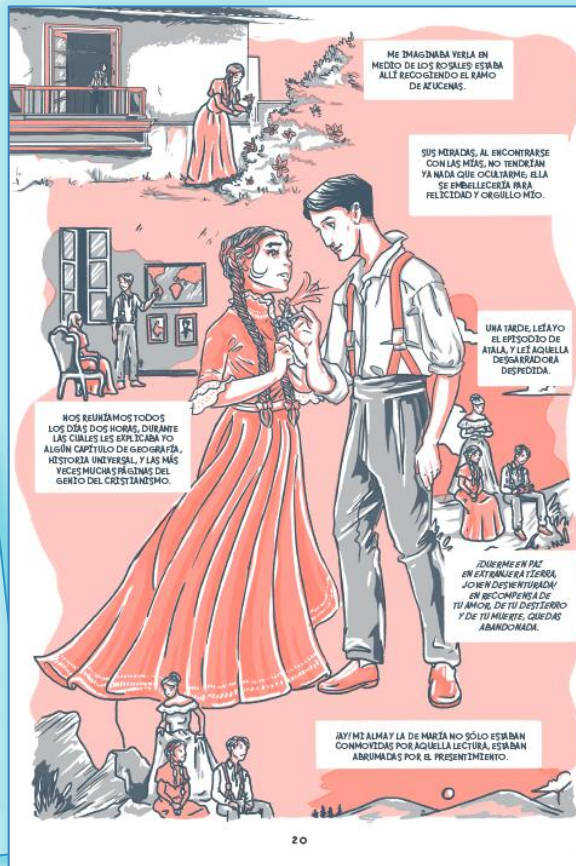
Este idilio va a tener como marco el bucólico ambiente de la hacienda El Paraíso. Se observan en la novela dos corrientes literarias: la romántica y la realista. Estas se entrelazan en las descripciones de los ambientes, las características arquitectónicas de la hacienda y el mundo real idealizado visto a través de los ojos de los enamorados. Es en este entrelazamiento donde las imágenes costumbristas reflejan la realidad de la sociedad colombiana de la época y la situación política del período de La República.



HE AQUE, CAROS AMIGOS MÍOS,
LA HISTORIA DE LA ADOLESCENCIA
DE AQUEL LA QUIZÓN TÁNICO
AMASTÉIS Y QUE YA NO EXISTE



VOSOTROS NO TEMORÁIS LAS PALABRAS
QUE SERÁN PRONUNCIADO AQUELLA NOCHE
TERRIBLE AL PONER EN MIS MANOS EL LIBRO
DE SUS RECUERDOS? ¿O QUE AÍTE BALIA TÚ
LO SABES, PODRÁS LEER HASTA LO QUE MÁS
LÁGRIMAS HAN BORRADO?



ME IMAGINABA VERIA EN
MEDIO DE LOS ROSALES ESTABA
ALLÍ RECOGIENDO EL RAMO
DE JULIENAS.

SUS MEMORIAS, AL ENCONTRARSE
CON LAS MÍAS, NO TENDRAN
YA NADA QUE OCULTARME, ELA
SE EFREBLLEGUEBA HABA
FELICIDAD Y OSGELLO MÍO.

UNA UNDE LEIYO
EL EFESODO DE
ATALA, Y LEI AQUELLA
DESAGRADADA
DEYEDDA.

NOS REUNIAMOS TODOS
LOS DÍAS DOS HORAS, DURANTE
LAS CUALES LES EXPLICABA YO
ALGÚN CAPÍTULO DE GEOGRAFÍA,
HISTORIA UNIVERSAL, Y LAS MÁS
VECES MUCHAS PAGINAS DEL
GENIO DEL CRISTIANISMO.

¿DÓNDE EN PAZ
EN EXTRAÑERA TIERRA,
JONEN DESERTUAGIAD/
EN RECOMPIENA DE
TU AMOR, DE TU DESTIERRO
Y DE TU MUJERE, QUERIAS
ABANDONADA.

¡AY! MI ALMA Y LA DE MURTA NO SÓLO ESTABAN
CONMOVIDAS POR AQUELLA LECTURA, ESTABAN
ABRUMADAS POR EL PRESENTIMIENTO.



EL DOCTOR DEJÓ CASI RESISTALECIDA A MÍAS Y LE RECETO
UN RÉJIMEN PARA EVITAR LA REPETICIÓN DEL ACCESO.

ESPERO NO VOLVER
A OCASIONARTE UN
VIJITE TAN PELIGROSO
COMO EL DE ANOACHE.

EN ESE VIAJE NO HA
HABIDO PELIGROS

¿QUÉ HABRÍA
HECHO YO SI...

ME HABRÍAS
LLORADO MUCHO
¿ERO ES VERDAD?

Y YO TENGO COSAS MÍAS
TRISTES QUE DECIRTE.

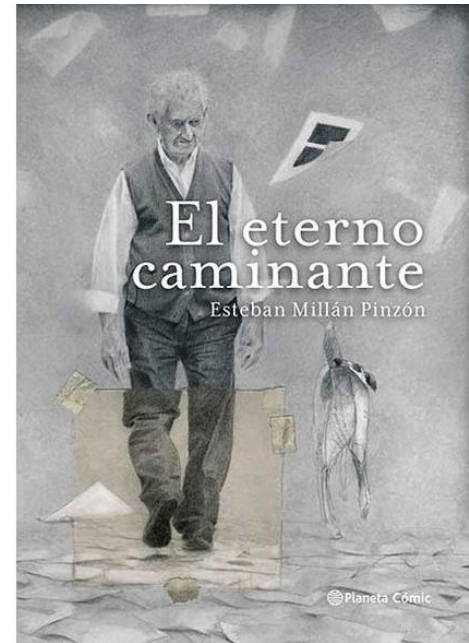
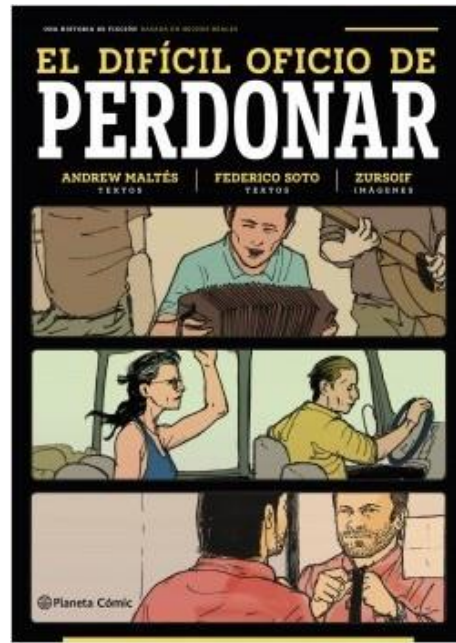
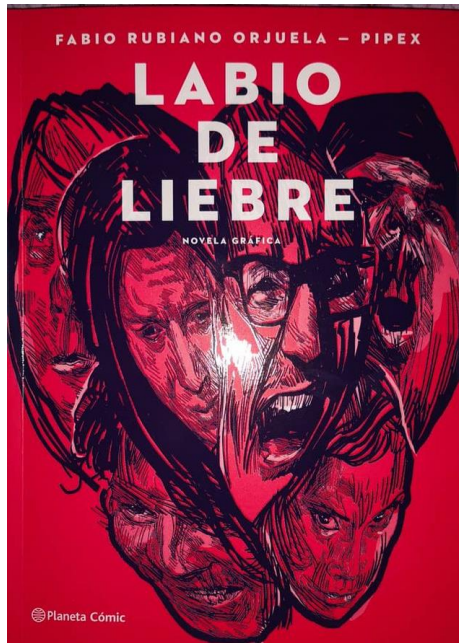
¿O QUE PAPÉ DECÍA QUE
MI MADRE HABÍA MUERTO DEL
MISMO MAL, QUE TÚ ESTABAS
DESTINADO A HACER UNA
BUELA CARRERA, Y QUE YO...

NO DIGAS ESO, MADRÁ,
NO LO PENSES,
TE LO SUPLICO.

TU MADRE Y YO
TEMÍAMOS QUE HABLAR
ALGO CONTIGO, TEN
LUEGO A MI CUARTO.

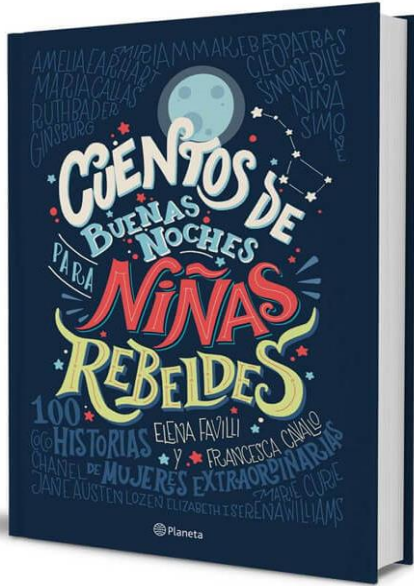


Otras obras en **Novela Gráfica**

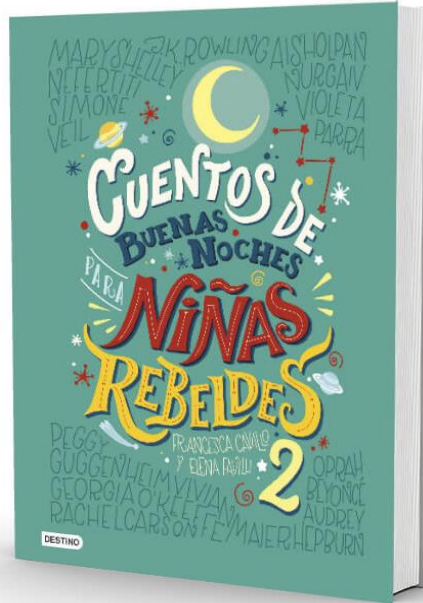




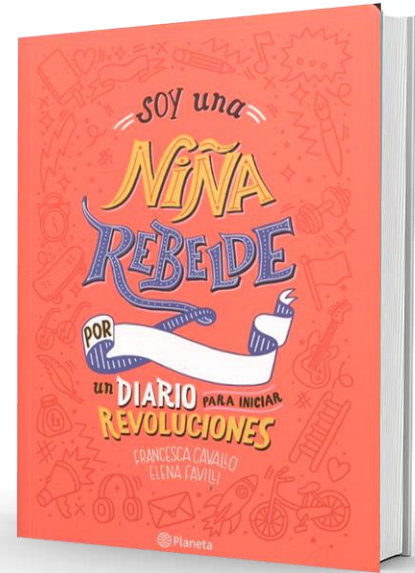
Niñas que se rebelan a través de la lectura



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes.



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 2.



Soy una niña rebelde



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes.

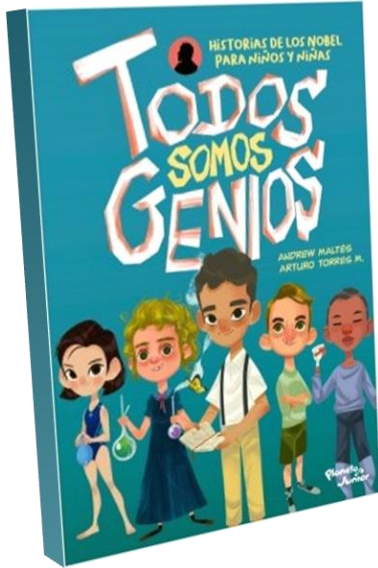


Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 3

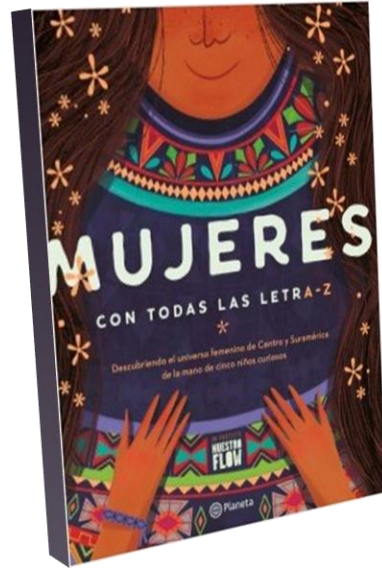




Lecturas ilustradas para todos



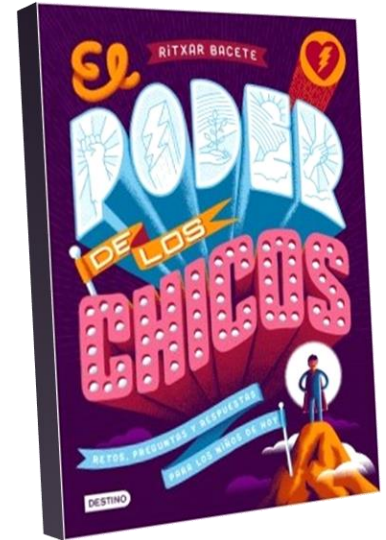
Todos somos genios



Mujeres con todas las letras



Cuentos para quererte mejor



Poder de los chicos

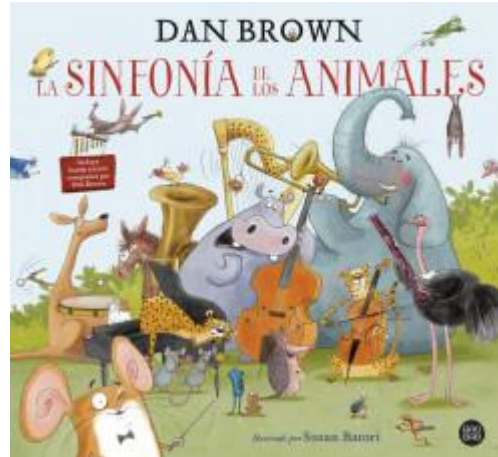
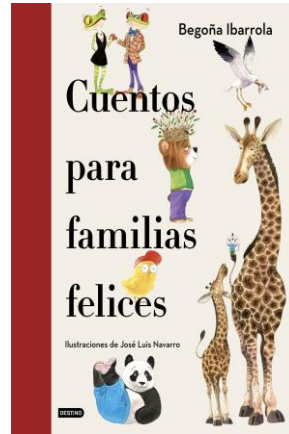
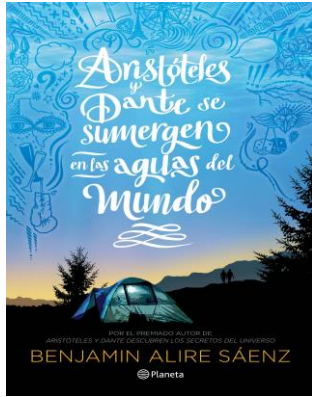


DESTINO

Con la firme convicción de que la lectura es una alternativa de ocio, placentera y formativa a partes iguales, **Destino** ha consolidado un amplio fondo editorial con una serie de colecciones que se ajustan a las distintas edades.

Su catálogo empieza con álbumes ilustrados para los más pequeños, sigue con colecciones para primeros lectores como Geronimo Stilton o La Banda de Zoé, continúa con las series de aventuras como Las Crónicas de Narnia o El Mensajero de Agartha y llega hasta títulos atractivos para el público adolescente, como Cazadores de Sombras, cerrando así el ciclo y cumpliendo su objetivo: formar lectores para que el tránsito hacia la literatura adulta no sea más que un paseo.



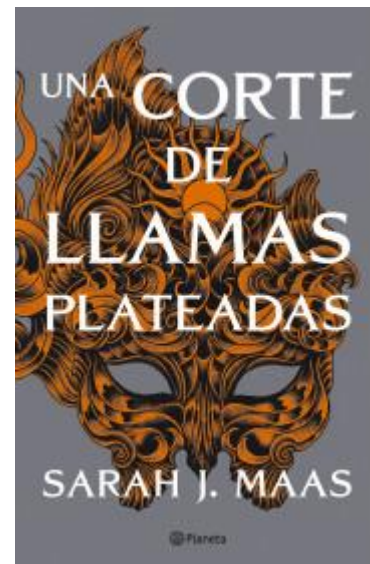
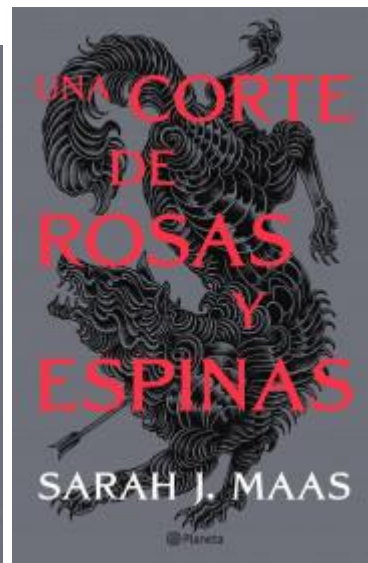
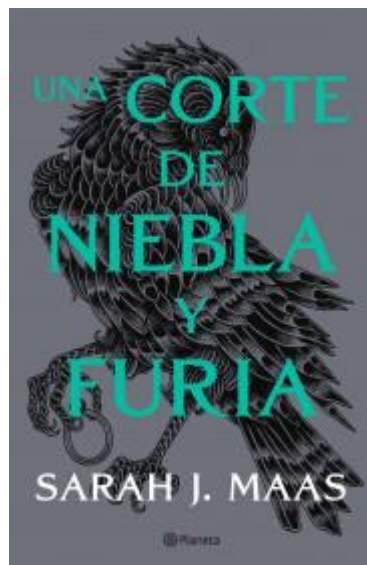
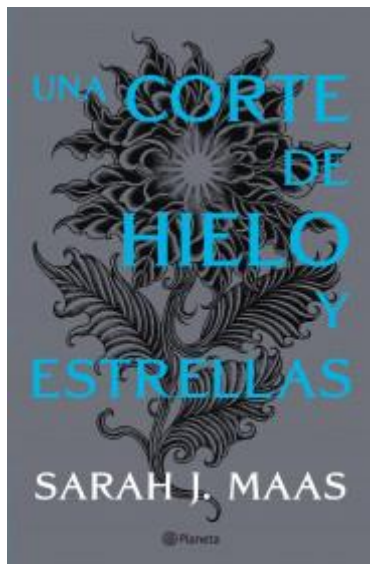
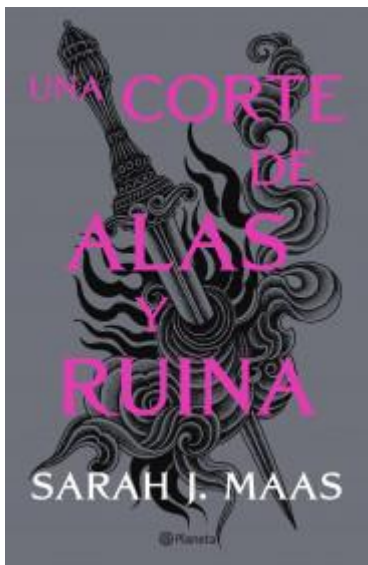




Planeta

Libros Juvenil.

SARAH J. MAAS





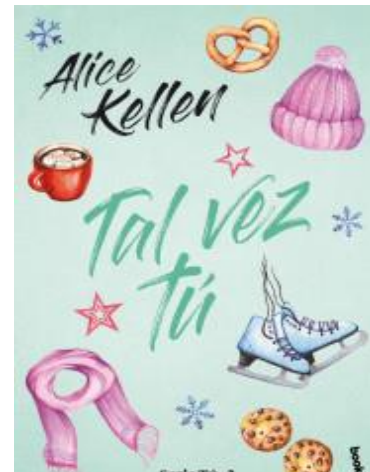
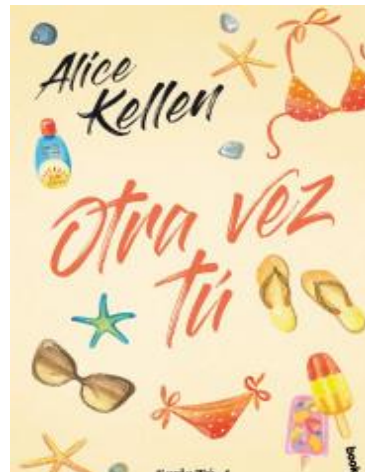
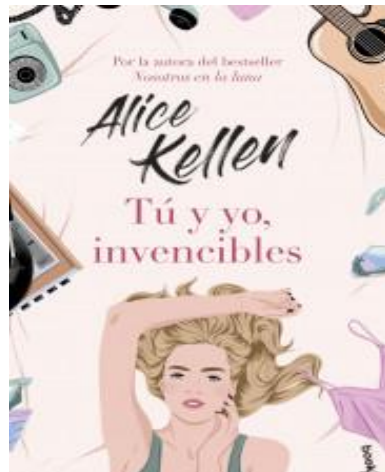
Alice Kellen





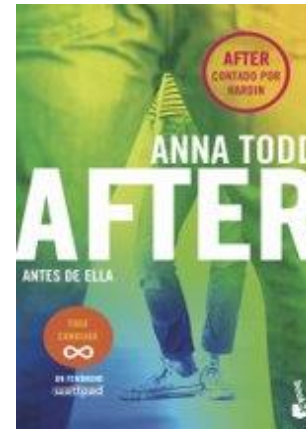
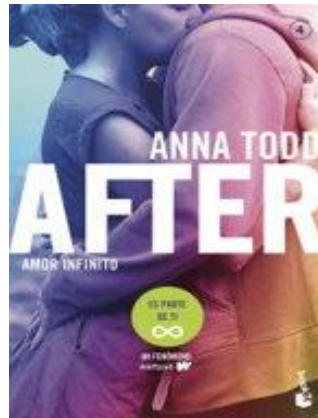
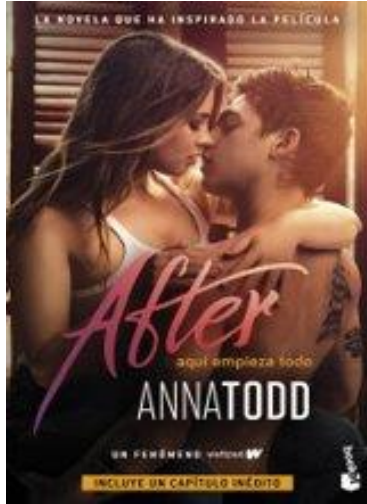
Libros

Alice Kellen





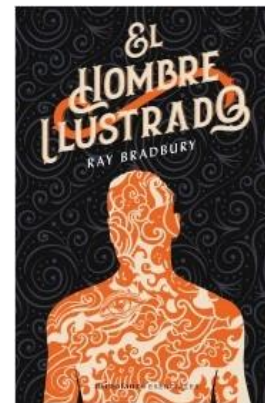
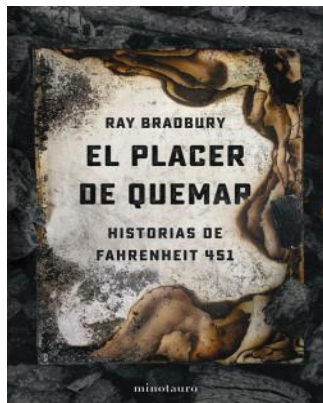
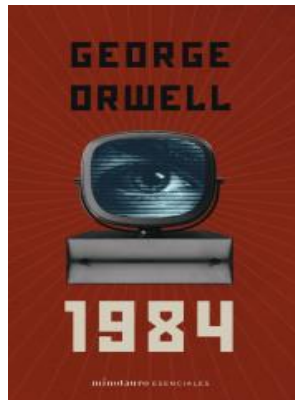
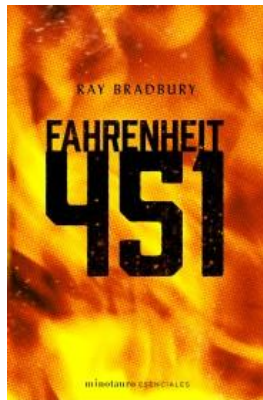
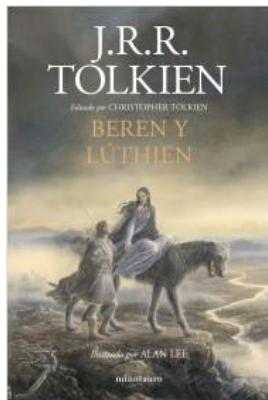
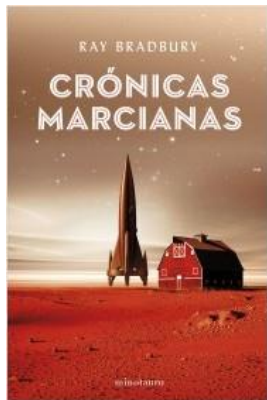
SAGA AFTER





Minotauro es el sello líder en el campo de la literatura de Ciencia Ficción, Fantasía y Terror. En su catálogo destacan las icónicas obras de J.R.R. Tolkien y los trabajos de autores consagrados como Ursula K. Le Guin, Ray Bradbury o Philip K. Dick.

Además de los clásicos, también cuenta con exitosos escritores coetáneos de la talla de Dmitry Glukhovsky o John Scalzi, y nacionales como Carlos Sisí o Sofía Rhei. Y apuesta por talentos emergentes, llamados a renovar de forma brillante los contenidos de Minotauro, como V.E. Schwab o Annalee Newitz.





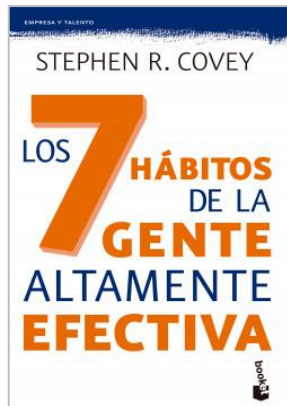
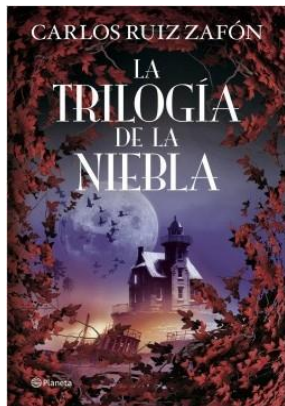
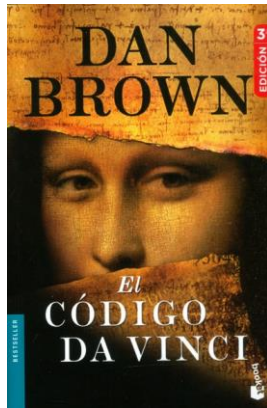
Grandes autores en libros pequeños.



Un sello dirigido al gran público, destinado a hacer crecer los hábitos de lectura, y que incluye la mayor y más amplia selección de autores y contenidos procedentes de los sellos editoriales del Grupo Planeta prestando especial atención a los títulos que se han convertido en todo un acontecimiento editorial.

Una gran selección editorial, un diseño cuidado, atractivo e innovador, un precio asequible, sumado todo ello a un catálogo que recorre todos los géneros literarios de la mano de los autores más reconocidos.



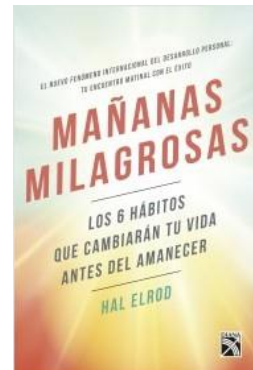
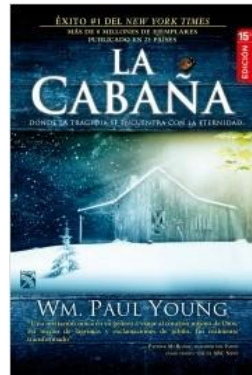
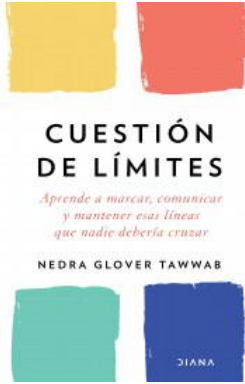


 **Nos importa tu bienestar, Editorial Diana**



La editorial publica a los grandes nombres del ámbito del autoconocimiento y la espiritualidad. Diana pone a disposición de sus lectores libros para el cuerpo, la mente y el espíritu; libros que inspiran a las personas en su propósito vital y que las invitan a expandir su conciencia. Las obras de Diana buscan convertirse en referentes en cada una de sus temáticas. Tienen, además, la vocación de perdurar en el tiempo y de abrir nuevos caminos hacia el crecimiento, el bienestar, la creatividad y la conciencia.







Entramos en mundo infantil y sus maravillas

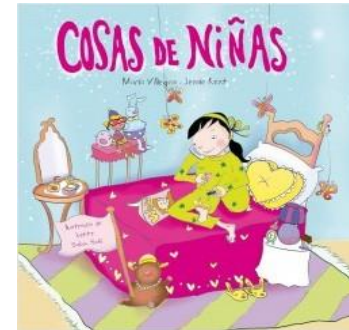
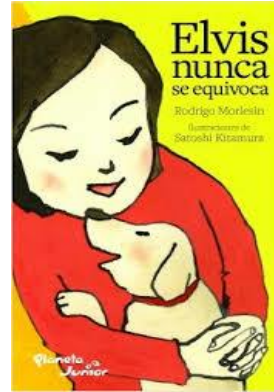
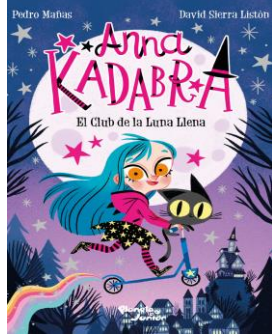
Planeta Junior

Planeta Junior es una editorial centrada en la edición de libros para niños, bellas historias que se destacan en los mercados nacional e internacional.

Su catálogo abarca, literatura infantil, ilustrados, libro álbum, libros de actividades, libros de aprendizaje, libros de lectura y cómics infantiles.

Entre los protagonistas de sus títulos se encuentran algunos de los personajes más reconocidos y queridos por los niños, protagonistas de películas infantiles y series de televisión.



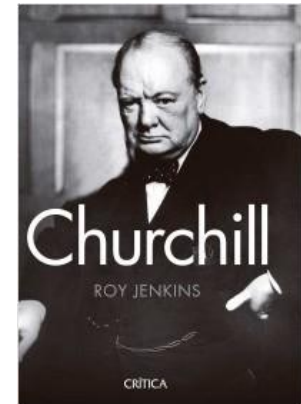
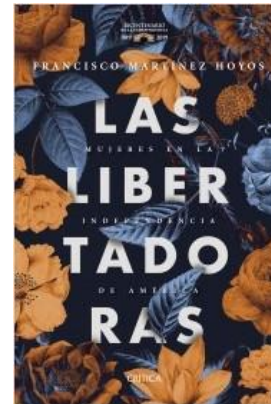
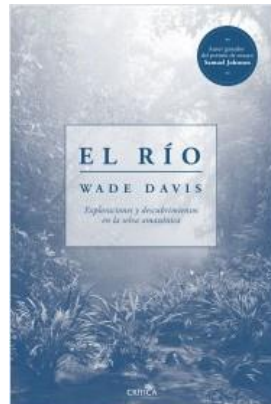
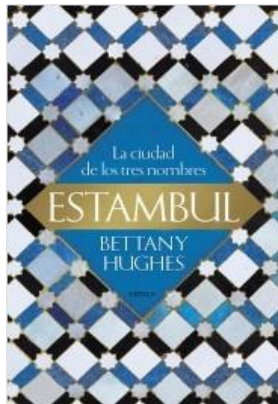
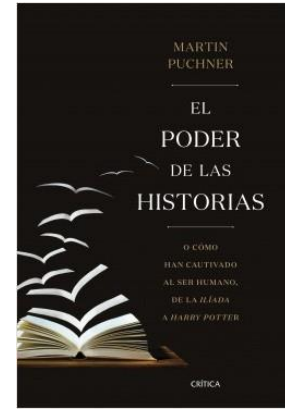
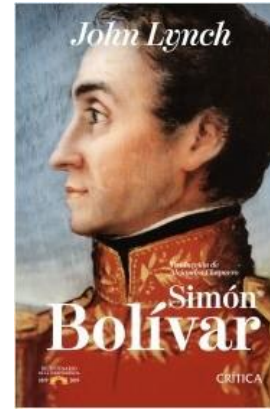
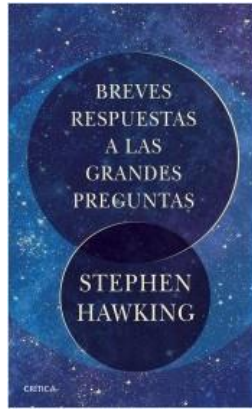
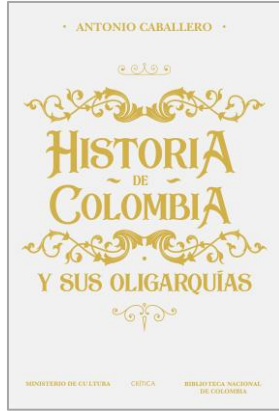
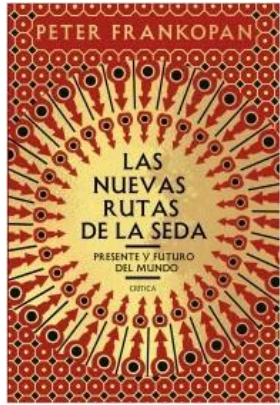




CRÍTICA



Desde 1976 Crítica mantiene su vocación de construir una cultura libre poniendo al alcance del gran público obras de historia, filosofía, arqueología, política, antropología, economía y divulgación científica. Con más de dos mil títulos publicados, recibió en 2007 el Premio Nacional a la Mejor Editorial Cultural, que concede el Ministerio de Cultura.

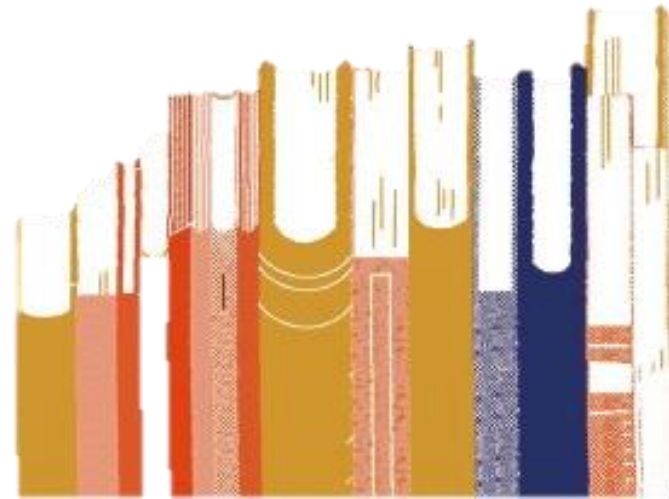


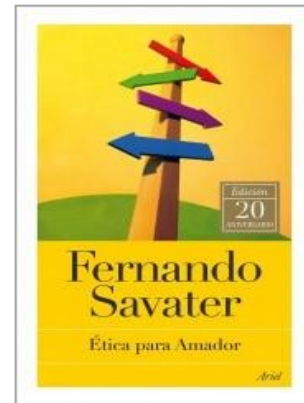
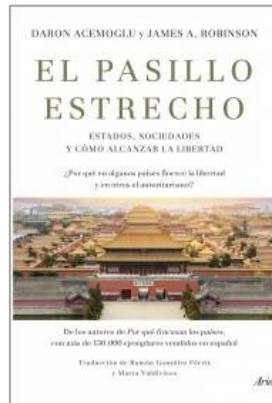
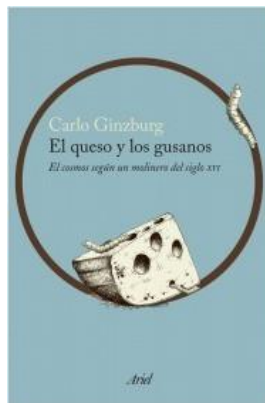
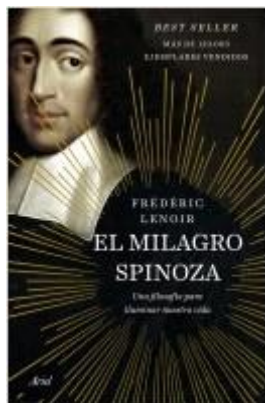
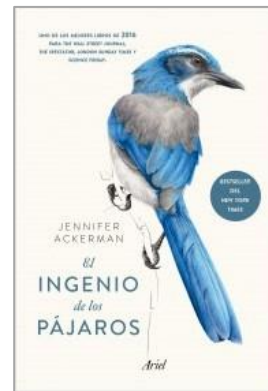
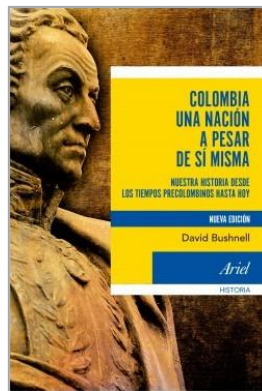
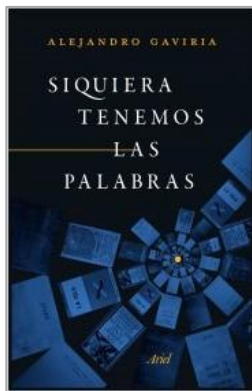
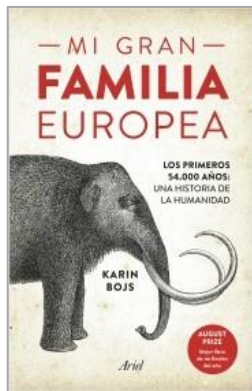
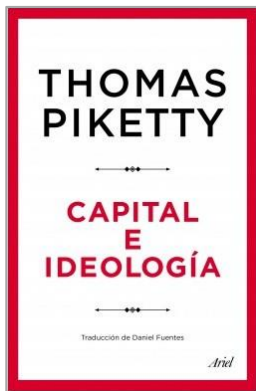


Lugares para el pensamiento Editorial Ariel

Ariel, fundada en 1942, pronto se convirtió en una de las editoriales de referencia en los campos del ensayo, la edición académica y la divulgación. Por su prestigio y adaptación a la actualidad del mundo editorial y cultural actúa como vínculo entre los ensayistas, divulgadores y todos aquellos lectores que buscan disfrutar del placer de los libros.

Ariel
Lugares para el pensamiento







Contáctanos

Wilson Andrés García

Ventas internacionales

wgarcia@planeta.com.co

Teléfono: 571- 6079997 Ext. 1528

Celular: + 57 3173418871

Bogotá, D.C.- Colombia



María Noel Urban

Gerenta de Comercio Exterior

nurban@areapaidos.com.ar

Tel: (+5411) 4124-9217



Edson Pérez

edson.perez@planeta.cl

Teléfono (+56) 22652.2910

Celular (+56) 9 8418.5355



Leticia López

Gerencia Comercio Exterior

Of. +52 55 5010 1067

Móvil. +52 55 5006-1147

llopez@planeta.com.mx



Eugenio Roca

erocha@planetadelibros.us



Philippe Vergnaud

Av. Juan de Aliaga 425, of 705 Magdalena del Mar

15073 Lima Perú - +51 987 428551 - +51 1 440

9898

pvergnaud@eplaneta.com.pe



Pablo Estrella

Gerente Comercial Centroamérica y caribe

Teléfono: +52 55 30006200

Celular: +525513044106

pfestrella@planeta.com.mx



Editorial Planeta Colombiana S.A

Calle 73 No 7-60

Bogotá - Colombia

COLOMBIA
PlanetadeLibros 

www.planetadelibros.com.co



[planetadelibrosco](https://www.facebook.com/planetadelibrosco)



[planetadelibrosco](https://www.instagram.com/planetadelibrosco)



[PlanetaLibrosCo](https://twitter.com/PlanetaLibrosCo)



[GrupoPlanetaColombia](https://www.youtube.com/GrupoPlanetaColombia)