

GRUPO EDITORIAL FAVILA



**FAVILA EDITORIAL
MAN IN THE BOX
INCA NEGRO**

*"Antes de que nos olviden haremos historia"
(Saúl Hernández)*



GRUPO FAVILA

Lo que somos:

Favila es un grupo editorial colombiano conformado por tres sellos (Favila, Man in the Box e Inca Negro) que le apuesta a la edición cuidadosa, publicación y comercialización de obras que, de alguna forma, han sido relegadas por la industria cultural y consideramos que tienen la suficiente condición para perdurar en el tiempo y ser leídas por las nuevas generaciones.

En este sentido, promovemos autores y autoras nuevos que tienen o han proyectado una obra, y no requieren de un padrino o trampolín para dedicarse a la escritura. También apostamos por la recuperación de obras que han sido olvidadas o incomprendidas (que es una forma más atroz de olvido), y difundimos aquellas obras de autores y autoras consumados que en Colombia no han logrado la posición que merecen.

INCA
NEGRO


FAVILA


MAN IN THE BOX



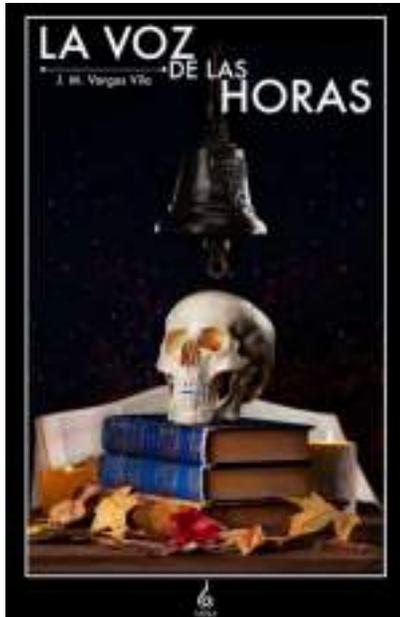
COLECCIÓN ERRANTES

Esta línea editorial rescata autores, autoras y obras olvidadas, que consideramos amplían y fundamentan el conocimiento cultural de un tiempo histórico.





La voz de las horas



Descripción:

La escritura de Vargas Vila se caracteriza, como él mismo lo afirmó, por ser un corte de espada, enérgico y contundente. Este libro de aforismos, en especial, tiene esa fuerza de espada, cortante y sangrante, que desnuda la condición humana y la deja en carne viva para que nosotros nos horroricemos, nos riamos o disfrutemos de esa extraña belleza.

Autor: **J. M. Vargas Vila**

Año de edición: 2019

Encuadernación: Rústica con solapas

Número de páginas: 148

Dimensiones: 13.9 x 21.5

Formato: Físico

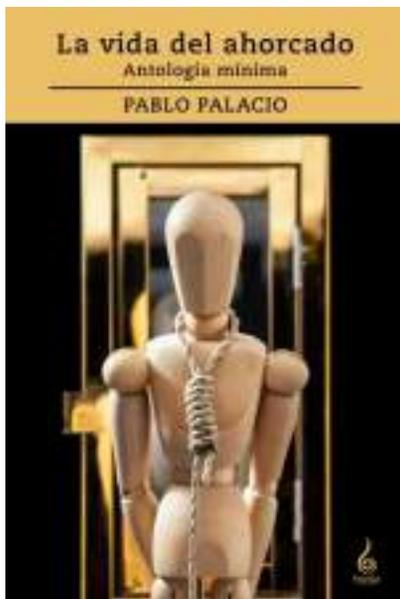
Idioma: Español

ISBN: 978-958-48-6518-2

Stock: 17

PVP: \$ 35 000

La vida del ahorcado (Antología mínima)



Descripción:

El subtítulo "antología mínima" aplicado a este libro se refiere menos a la cantidad de textos aquí contenidos que al mínimo esfuerzo del antologador para escogerlos. Es casi unánime que estos son los tres escritos más representativos de Pablo Palacio, los que trazan de manera más clara su trayecto, precoz e inaudito.

Autor: **Pablo Palacio**

Tapa blanda: 156 p.

Dimensiones: 13 x 19

Formato: ePub 3.0 (próximamente en físico)

Idioma: Español

ISBN 1: 978-958-49-8945-4



El maestro



Descripción:

Una obra cuasi inédita de Vargas Vila que fue presentada en el semanario La novela corta, en 1917, que va a catalogar a los mejores escritores de la época con una visión claramente popular. Vargas Vila narra la historia de un maestro de escuela, que por los avatares de la vida se ve abocado a un amor imposible con un final trágico. En esta novela se ve claramente cómo el arte y el amor son transfiguraciones redentoras y a la vez se convierten en condenas sociales que llevan al ostracismo o a la muerte.

Autor: **J. M. Vargas Vila**

Año de edición: 2021

Encuadernación: Cartoné sin solapas

Número de páginas: 80

Dimensiones: 13 x 19

Ilustraciones: Javier Alarcón

Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 978-958-49-2387-5

Stock: 2

PVP: \$ 30 000



Próximas publicaciones

La herencia de la Sangre

Claudio de Alas

Más allá y otros cuentos

Horacio Quiroga



SINE QUA NON

Esta serie pone a disposición del público los autores considerados imprescindibles para la literatura universal, en pequeños libros de cuidada manufactura y precios asequibles. Cada obra es un aperitivo que busca que los lectores profundicen en el conocimiento del autor, y así, entre todos, rescatemos nuestra cultura literaria.



El antropófago

Descripción:

Inauguramos nuestra serie, sine qua non, con la edición de un abreboca del escritor ecuatoriano Pablo Palacio, *El antropófago*, que incluye el relato que titula la publicación y "Una mujer y pollo frito". Estamos seguros que después de leerlo sucumbirán a la magia, desparpajo y fuerza del estilo de Palacio.

Autor: **Pablo Palacio**

Año de edición: 2021

Número de páginas: 76

Dimensiones: 10 x 15

Encuadernación: Rústica

Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 978-958-49-2387-5

Stock: 56

PVP: \$ 17 000





El vampiro

Descripción:

Cualquier purista se escandalizaría al conocer la clasificación que hemos dado a esta selección de obras, representativas de tres momentos dentro de la trayectoria de uno de los más importantes autores de cuentos en lengua hispana de todos los tiempos. En este breve libro ofrecemos al lector una historia de espantos (El vampiro), un misterio detectivesco (El triple robo de Bellamore) y un drama de horror (El almohadón de plumas). Los tres, como casi toda la obra del escritor uruguayo, atravesados por la presencia inmanente de la muerte.

Autor: **Horacio Quiroga**

Año de edición: 2022

Idioma: Español

Encuadernación: Rústica

Dimensiones: 10 x 15

Número de páginas: 88

ISBN: 9789585364523

Stock: 15

Horacio Quiroga
El vampiro



Line que non
2

Ester Primavera

“Hace setecientos días que pienso en Ester Primavera” es el mantra de uno de los textos más desgarrados de Arlt, una profunda exploración de la auto destrucción a través de la culpa. Esta selección incluye también un relato que el autor nunca incorporó en ninguno de sus libros editados en vida, pero que, además de poseer varios de los rasgos arltianos, alude a una de las facetas más llamativas de este escritor: la de inventor. Para rematar, una de sus “aguafuertes”, una cáustica crónica sobre la figura del vividor.

Autor: **Roberto Arlt**

Año de edición: 2022

Idioma: Español

Encuadernación: Rústica

Dimensiones: 10 x 15

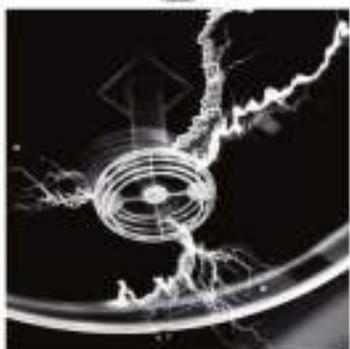
Número de páginas: 88

ISBN: 9786289536010

Stock: 38

PVP: \$ 18 000

Roberto Arlt
Ester Primavera



Line que non
3



Germán Espinosa
El amor que vence al olvido



Line qua box
5

El amor que vence al olvido

Descripción:

“Prefiero que digan de mí que soy un poeta que narra”. Esta confesión de Germán Espinosa nos pone al tanto de su estilo: una escritura versada, por momentos barroca como la de Quevedo, moderna como la de Rubén Darío o compleja como la de Borges, comparaciones odiosas, pero que dan cuenta del trasfondo de influencia que el escritor universal cuida, potencia y evita en su propio estilo. Espinosa es uno de los primeros en abandonar el realismo (mágico o de cualquier envergadura) en Colombia y abrir caminos en los que el pensamiento navega libre y sin la necesidad de testimoniar cada paso que da. Esa libertad le permitió escribir novelas que parecen ensayos, ensayos que rozan la poesía, cuentos que profundizan en la historia y nos permiten una comprensión amplia de la cultura colombiana. En este abrebocas hay un poco de todo esto.

Autor: **Germán Espinoza**

Año de edición: 2024

Idioma: Español

Encuadernación: Rústica

Dimensiones: 10 x 15

Número de páginas: 84

X y W

Descripción:

Próximamente.

Autor: **Artur Azevedo**

Año de edición: 2024

Idioma: Español

Encuadernación: Rústica

Dimensiones: 10 x 15

Número de páginas: 64

Artur Azevedo
X y W



Line qua box
5

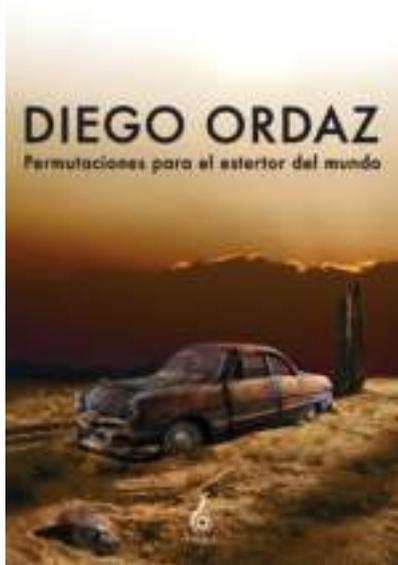


COLECCIÓN TRAZOS

Es nuestra línea de narrativa contemporánea (novela y cuento), donde autores noveles o posicionados en el mundo cultural nos comparten sus obras.



Permutaciones para el estertor del mundo



Descripción:

Diego Ordaz, desde Hidalgo, México, nos presenta un libro de recortes que muestran un realidad lacónica muy cercana a la distopía, que es tan actual y a la vez la sentimos tan lejana, como imposible. Es necesario ser conciso cuando se narra un derrumbamiento, que la prosa sea bella y brutal al mismo tiempo. Los relatos breves que conforman este libro constituyen 19 rotundas postales desde el fin del mundo.

Autor: **Diego Ordaz**

Año de edición: 2019

Número de páginas: 76

Encuadernación: Rústica

Dimensiones: 11 X 16.5

Idioma: Español

Formato: Físico

Ilustraciones: Javier Alarcón

ISBN: 9789584877680

Stock: 21

PVP: \$ 29 000

La madriguera



Descripción:

X debía tener un nombre, pero solo recibió una letra. Debía tener una personalidad definida, pero en lugar de eso es una amalgama de las memorias parpadeantes y defectuosas de todos aquellos que lo precedieron y que ahora están impresos dentro de él. ¿Y quiénes fueron aquellos? Seres como X, cuya misión es preservar los vestigios de la humanidad y así tratar de evitar la extinción total. Seres muy parecidos a nosotros, pero que no son exactamente nosotros.

Autor: **Brian Evenson**

Año de edición: 2020

Número de páginas: 108

Dimensiones: 13 x 21

Encuadernación: Rústica con solapas

Idioma: Español

Traductor: Adolfo Villafuerte

Formato: Físico

ISBN: 978-958-49-0627-4

Stock: 63

PVP: \$ 37 000

Los miércoles también llueve, vol. 1



Descripción:

Un protagonista que recorre las calles del centro de Bogotá a finales del siglo XX y principios del actual, sumergido en una historia de amor cercana al melodrama. Con un humor irónico y una profunda inteligencia, Pablo Estrada nos narra el fracaso de una relación amorosa, envuelta en situaciones desgarradoras, ridículas, sensuales y cotidianas. También es una novela que ahonda en la existencia humana, mostrando esos abismos apenas sondables que se van abriendo a medida que el protagonista va sufriendo una nueva desazón. Finalmente, es una compilación de obras de arte, que no están allí como ornamentos, sino como seres que acompañan y afectan la vida del narrador.

Autor: **Pablo Estrada**

Año de edición: 2020

Número de páginas: 232

Dimensiones: 13.5 x 19.5

Encuadernación: Rústica

Idioma: Español

ISBN: 978-958-4910-01-1

Stock: **Agotado**

Los elementales

Descripción:

29 años después Favila reedita Los elementales. Una novela de narración simbólica que se desarrolla en un ambiente volátil de conspiración científica, en el que un grupo de adeptos acompañan la transmutación de su maestro, un científico que tras convertirse en un experto de la vivisección y la química, se lanza en la búsqueda de los Objetos Eternos. Guebel crea un sistema de ambigüedades que roza los límites del vacío y el absurdo. Los adeptos no logran comprender la grandeza del maestro ni los orígenes de su ciencia, pero la intuyen y especulan sobre sus resultados. Esta relación de maestro-discípulo es rara, extraña, pareciera a veces religiosa, a veces política, a veces frívola. Lo cierto es que allí se vislumbra un complot de carácter cósmico que muestra cómo lo sublime adquiere un carácter banal en las sociedades humanas.

Autor: **Daniel Guebel**

Año de edición: 2021

Número de páginas: 96

Dimensiones: 12 x 18

Encuadernación: Rústica con solapas

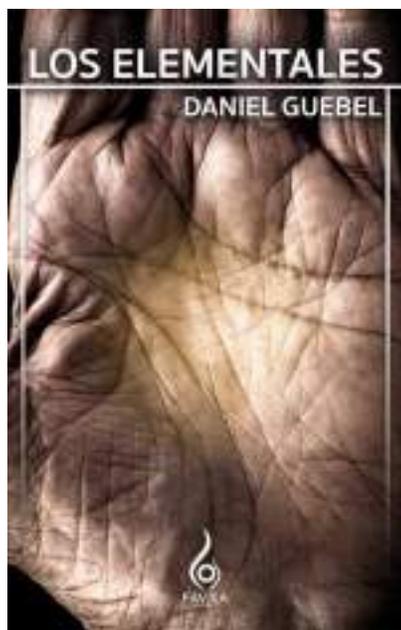
Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 978-958-49-1679-2

Stock: 45

PVP: \$ 35 000



Impostura



Descripción:

La impostura se podría referir a los elementos de la ficción tratando de imitar a la realidad; también a las rígidas reglas de la sociedad que nos encierra en roles fijos y actividades repetitivas y con muy poco sentido más allá de la producción irreflexiva. Los relatos de Segrov sobrevuelan una zona donde todo lo anterior es cierto de forma simultánea: la ambigua interioridad de un torturador político, la encarnación monstruosa del duelo por una pérdida amorosa, la persistencia de la actividad humana cuando ya no queda nada; estas y otras son aristas del absurdo de nuestra existencia, que el autor narra no como un sinsentido, sino como el más vital de los misterios.

Autor: **Roberto Segrov**

Año de edición: 2021

Número de páginas: 108

Dimensiones: 13.5 x 19.5

Encuadernación: Rústica con solapas

Idioma: Español

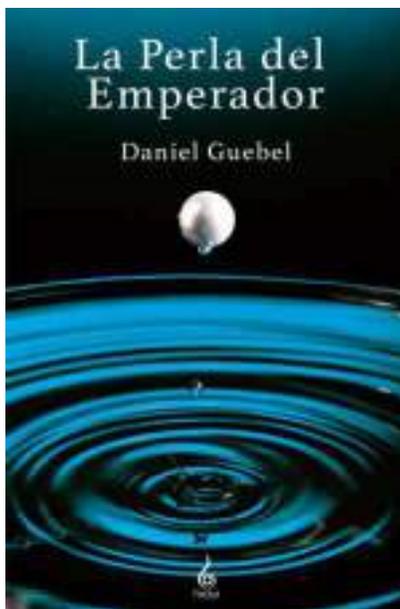
Formato: Físico

ISBN: 978-958-53645-0-9

Stock: 2

PVP: \$ 36 000

La Perla del Emperador



Descripción:

Una mujer blanca en el lejano oriente, de belleza y astucia extraordinarias, se ve involucrada en la búsqueda de una perla legendaria, también codiciada por un pescador esclavo, un opiómano, el Shah de Persia y un cínico capitán de barco. Los destinos de estos personajes transcurren siempre alrededor de la mítica perla, centro de una estructura narrativa fractal reminiscente de Las mil y una noches. Es posible que Guebel haya alcanzado la inmortalidad (parodiando uno de los temas del libro) con la escritura de esta novela, que es el título más importante de la rama orientalista de su obra y fue el que lo consagró con la obtención de los premios Emecé y Segundo Municipal de Literatura.

Autor: **Daniel Guebel**

Año de edición: 2022

Número de páginas: 236

Dimensiones: 14.5 x 22

Encuadernación: Rústica con solapas

Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 978-958-53645-5-4

Stock: 95

PVP: \$ 48 000

Guía para recorrer la casa de mis padres

Guía para recorrer la casa de mis padres
Manuel Arduino



Descripción:

La vida recorre otros caminos, los caminos que arrancan de allí son otros caminos. La vida es quizás el otro camino.

Un cenicero que jamás contiene cenizas, un sendero que del vestíbulo nos lleva a un aeropuerto, un sótano que, además de guardar trastos viejos condenados a convertirse en basura, oculta unas sombras que nos recuerdan el mito de la caverna platónico, un mundo que contiene muchos otros y se abre y se contrae con cada paso que damos, mientras una voz nos guía. Arduino nos trae una novela mística, un camino por recorrer dentro de una casa de 16 habitaciones que se ensancha con cada descripción del narrador y cada interpretación del lector. Si leer es emprender un viaje metafóricamente, en este libro esa idea quizá alcance su mayor expresión.

Autor: **Manuel Arduino**

Año de edición: 2023

Número de páginas: 108

Dimensiones: 13.5 x 19.5

Encuadernación: Rústica con solapas

Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 9786289536041

Stock: 30

PVP: \$ 36 000

La princesa vampira

Descripción:

“Si la niñez es estar a expensas de otros, la nuestra, fue estar a la merced”

Nadie escribe hoy en un estilo tan perentorio y desafiante como Claudia Melnik. El lector más advertido y atento quiere saber qué ocurrirá de inmediato, es decir en el próximo párrafo o renglón. Esta historia extraordinaria, escrita con un camuflaje retórico de eficacia infalible, revela no solo atisbos de una biografía posible sino también rasguños y tañidos de un gótico en apariencia inalcanzable, muy poco frecuentado en castellano, que va de Bram Stoker y Sheridan Le Fanu hasta llegar sin desgarros ni estrago alguno a Ann Rice y su crepúsculo, con Kipling y Horacio Quiroga en passant. Invitación indescriptible a lectores de todas las edades, lo es también a adolescentes y a adolescentes ya maduros, que son ya consultores de sus propias lecturas hasta apropiarse de un mundo imaginario propio, de una tradición inigualable de fulgor y oscuridad. Claudia Melnik nos asombra y estremece sin dejar que esas maniobras alteren una especie de plan maestro, en el que cada palabra de su narración está en el lugar donde debe estar. Proeza admirable, irrepetible.

Luis Chitarroni

Autor: **Claudia Melnik**

Año de edición: 2023

Número de páginas: 192

Dimensiones: 13.7 x 20.5

Encuadernación: Rústica con solapas

Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 9786289536072

Stock: 50

PVP: \$ 47 000

LA PRINCESA VAMPIRA
Claudia Melnik



Mientras la noche se hundía conmigo



Descripción:

«En Mientras la noche se hundía conmigo, Sebastián Basualdo, el mismo autor de las portentosas novelas Cuando te vi caer y Todos los niños mienten, retoma los temas de la infidelidad y la violencia familiar como si fuera la hogaza de pan que todos los latinoamericanos hemos debido tragar seca y entera, sin nada para acompañarla.»

«Un autor que a través de las descripciones y reflexiones que franquean sus páginas y sus personajes nos muestra su manejo del lenguaje, como si fuera un caballo desbocado que huye de la pampa y enloquecido se precipita por las calles asfaltadas de Buenos Aires o de cualquier otra ciudad de América Latina.»

Daniel Ángel

Autor: **Sebastián Basualdo**

Año de edición: 2023

Número de páginas: 152

Dimensiones: 13,5 x 20

Encuadernación: Rústica con solapas

Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 9786289536096

Stock: 50

PVP: \$ 49 000

Nadie es inocente



Descripción:

El título de este volumen de cuentos, Nadie es inocente (que tiene distintas ediciones publicadas en Argentina, España, México y Perú), funciona como una premisa que anuncia al lector sobre ese mundo propio del género negro en el que se va a introducir. Se trata de una ficción que transita por el hampa y lo lumpen, entre boxeadores y militantes, duelos y partidas de ajedrez, que nos lleva de un casino a la triple frontera, nos presenta al Caravaggio pendenciero y a Kafka como un personaje creado por Max Brod, que nos enfrenta al síndrome de la hoja en blanco mientras al fondo suena Miles Davis o Deep Purple o Tom Waits.

Autor: **Kike Ferrari**

Año de edición: 2024

Número de páginas: 156

Dimensiones: 13.5 x 20

Encuadernación: Rústica con solapas

Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 978-628-95855-5-1

Stock: 95

PVP: \$ 52 000



COLECCIÓN ECOS

En esta colección encontraremos trabajos poéticos de autores y autoras contemporáneos y noveles, y traducciones que se han ganado o se merecen un lugar de privilegio en la historia de la poesía.





El fuego en la herida



Descripción:

Una herida que se alimenta de fuego y no se calcina porque, como dice el epígrafe, nadie la recorre. Pablo Estrada nos presenta, en una reedición de Favila, su primer poemario, una obra que combina la cultura popular con el pensamiento y los sentimientos más elevados: me gustan esas palabras / que se dicen fácilmente / pero anhelan tanta trascendencia. La soledad, el dolor, el amor, el rock, la pintura, la muerte, los juegos del lenguaje envueltos en ritmos sonoros que nos muestran una voz poética que ve la vida con una peculiaridad que nos deja perplejos: A veces / hasta yo necesito clamar / que esta noche estoy funestamente solo.

Autor: **Pablo Estrada**
Formato: ePub 3.0
Idioma: Español
(Próximamente en físico)

La ingeniería de los carros tirados por caballos



Descripción:

Se trata de un poemario dual, que explora dos aspectos fundamentales del ser. Por un lado, "La brevedad del sentido cuando se expone a la intemperie" es una antología poética heterogénea pero anclada en la experiencia de poseer un cuerpo, con todo lo que esto tiene de trágico y gozoso. Mujeres amazonas, perros gigantes, cerebros flotantes, antropófagos, entre muchos otros elementos, conforman el tono. Por otro lado, en "Cantos para una cartografía de lo imperceptible", poema que abarca la segunda mitad del libro, el cuerpo parece volatizarse mientras se desenvuelven múltiples variaciones del yo relacionándose con la nada y con diferentes voces influidas por tradiciones filosóficas y religiosas de oriente y occidente.

Autores: **D. S. Avendaño**
Año de edición: 2021
Idioma: Español
Encuadernación: Rústica
Dimensiones: 16 x 16
Número de páginas: 180
ISBN: 978-958-49-3065-1
Stock: 38
PVP: \$ 32 000



El faro de los ahogados

Descripción:

El faro de los ahogados toma su nombre de una taberna que aparece en la novela Jubiabá de Jorge Amado, y así como allí acuden náufragos, marineros, estibadores y mulatas que tocaban guitarras, cantaban sambas, contaban historias de espanto y atendían ecos de cantares de esclavos, en el faro de Cabeto zozobran deshauciados, marginados, incomprendidos y también mulatas, inmersos en las tempestuosas aguas de la angustia y el frenesí, entregados a un embriagante abandono que los lleva a la deriva, entre hallazgos inesperados y pérdidas irreparables, para extraviarse de los demás y encontrarse a sí mismos.

Este libro de poesía, que reúne a la vez contundencia y desparpajo, júbilo y abatimiento, es una nueva edición a partir de la revisión de la obra por parte del autor, más de tres décadas después de su publicación original.

Autor: Cabeto

Año de publicación: 2022

Idioma: Español

Encuadernación: Rústica con solapas

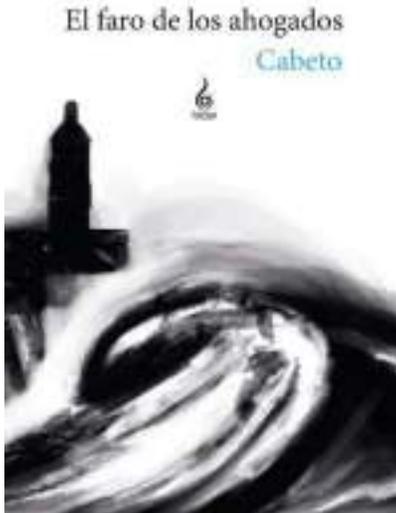
Dimensiones: 12.5 x 18.5

Número de páginas: 128

ISBN: 978-958-53645-4-7

Stock: 29

PVP: \$ 36 000





COLECCIÓN BRECHAS

Esta línea pretende revalidar el género del ensayo, desvinculándolo del formato académico articulado y promoviendo la libre circulación del pensamiento.





¿Quién es el Zaratustra de Heidegger?

Descripción:

Descripción:

¿Quién es el Zaratustra de Heidegger? Es una pregunta provocadora que nos obliga a preguntarnos, ¿hay un Zaratustra de Heidegger?, y si lo hay, ¿qué pasa con el de Nietzsche? La respuesta que Aldonati nos ofrece es un camino sinuoso de interpretación que se cristaliza con un diálogo, pero no uno cualquiera. Se trata de un entramado de voces: desde una orilla Nietzsche y su Zaratustra, desde la otra Heidegger y el suyo. Y entre esas cuatro voces Aldonati que interpreta sus sonidos, los gestos de los rostros y los movimientos de los cuerpos. Al final pareciera descubrirse que todo el libro es el despliegue de una danza, en el que el mismo Zaratustra se levanta por encima de todos sus intérpretes y los acalla con elegantes movimientos.

Autor: **Lucas Aldonati**

Año de edición: 2020

Número de páginas: 192

Dimensiones: 13 x 19

Encuadernación: Rústica

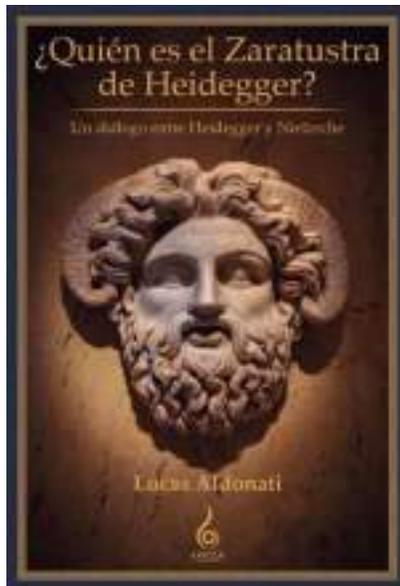
Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 978-958-48-9039-9

Stock: 12

PVP: \$ 42 000



El amor ambiguo

Descripción:

¿Qué es para mí "ambigüedad"? ¿Por qué es tan importante evidenciar y profundizar esta experiencia de nuestra vida? ¿Por qué, en este caso, es tan significativo para la misma filosofía reflexionar sobre la ambigüedad que caracteriza nuestros pensamientos y nuestras acciones? ¿Y qué papel desempeña, en este marco, una análisis de la ambigüedad del amor, como la que se desarrolla en este pequeño libro? Estas son las preguntas con las que el filósofo italiano, Adriano Fabris, inicia el camino de desambigüación del amor, que se topará con piedras angulares como la visión científica o la figura de Don Juan.

Autor: **Adriano Fabris**

Año de edición: 2021

Número de páginas: 88

Dimensiones: 12 x 18

Encuadernación: Rústica con solapas

Idioma: Español

Formato: Físico

Traductor: Salvatore Italiano

ISBN: 978-958-49-1390-6

Stock: 27

PVP: \$ 35 000





Modelos de teoría liberadora en la historia de la filosofía europea



Descripción:

Este libro hace parte del proyecto de filosofía intercultural que Raúl Fornet Betancourt viene desarrollando desde la década del 90. Se trata de una propuesta dialógica entre tradiciones filosóficas marginadas e incluso, como él mismo afirma: "a menudo consciente y sistemáticamente oprimidas", que abordadas desde una visión liberadora nos muestran todo su potencial y efectivo conocimiento, en contra de la opresión del canon filosófico, que al marginarlas mantiene su hegemonía colonial.

La tradición filosófica europea ha creado con el paso del tiempo un canon que se ha ido fragmentando en los últimos años. Esta obra del reconocido filósofo Raúl Fornet-Betancourt da cuenta de esa fragmentación, y abre caminos viejos pero fecundos (pareciera una contradicción) y en algunas ocasiones poco recorridos.

Autor: **Raúl Fornet-Betancourt**

Año de edición: 2022

Número de páginas: 362

Dimensiones: 13.5 x 21.5

Encuadernación: Rústica con solapas

Idioma: Español

Formato: Físico

Traductor: Juan Álvarez

ISBN: 978-958-53-6458-5

Stock: 35

PVP: \$ 76 000

Cine Sentido



Descripción:

Una parte importante de la filosofía desde finales del siglo XIX y hasta nuestros días ya no está en busca de la verdad. Esto ha redundado en las concepciones de las artes, la historia, la filosofía misma y del deseo de los signos que otorgan sentido a nuestra existencia y a la existencia como tal. Los signos son la clave para pensar de otra forma, para expresarnos y producir aquellos sentidos (ideas) que nos permiten acercarnos a nosotros mismos desde eso que se ha excluido, se ha marginado de la existencia: aquello otro que nos constituye. Omar Ardila se apoya en esa propuesta para elaborar un recorrido muy personal y apasionado por diferentes hitos del cine, además de detenerse en algunos de los realizadores más interesantes que ha tenido este medio, a pesar de que algunos pueden no ser tan conocidos en nuestro contexto, como Artavazd Pelechian, Miklós Jancsó, entre otros.

Autor: **Omar Ardila**

Año de edición: 2023

Número de páginas: 184

Dimensiones: 13.5 x 19.5

Encuadernación: Rústica con solapas

Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 978-628-53-95360-2-7

Stock: 75

PVP: \$ 45 000



COLECCIÓN ARTEFACTOS

Colección que busca rescatar estudios, ensayos, memorias y otros textos sobre obras, biografías, piezas, instrumentos, objetos, hitos o cualquier otra cosa que sea relevante para la cultura colombiana y haya sido olvidada o incomprendida en el mundo académico, científico, histórico, artístico o literario.

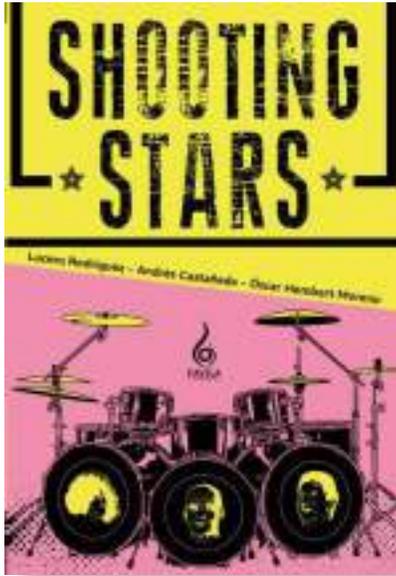




Shooting Stars

Descripción:

En Shooting Stars Lucero Rodríguez, Andrés Castañeda y Óscar Hembert Moreno nos hablan de tres bateristas nacidos en Colombia relacionados con el mismísimo rey del rock and roll: Elvis Presley, así como con New York Dolls, una de las bandas esenciales del proto-punk y más influyentes de la escena glam y con Misfits, pioneros del horror punk y Black Flag, una de las agrupaciones más insignes del hardcore punk de Los Ángeles. En este libro los autores nos cuentan las historias poco conocidas de tres estrellas fugaces que brillaron en el firmamento del rock: Bill Lynn, Billy Murcia y Robo.



En cada uno de los textos se percibe una sensación de simpatía por el personaje retratado y vale decir que sobre sus fantásticas historias no cabe preguntar cuánto es cierto o cuánto inventado.

Autores: Lucero Rodríguez, Andrés Castañeda y Óscar Hembert Moreno

Año de publicación: 2023

Idioma: Español

Encuadernación: Rústica con solapas

Dimensiones: 13,5 x 19,5

Número de páginas: 112

ISBN: 9786289585520

Stock: 30

PVP: \$ 46 000



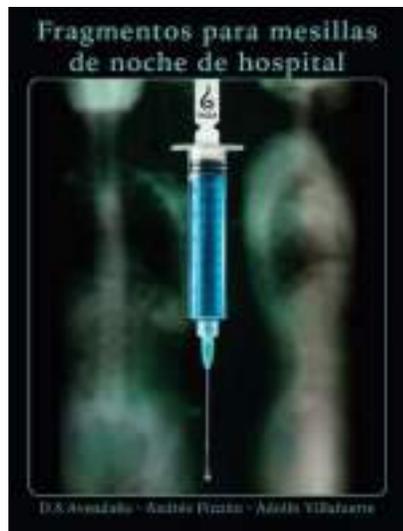
COLECCIÓN TRANSEÚNTES

Es una colección miscelánea que permite a los y las escritoras publicar aquellas obras que rompen con los estereotipos y los géneros.





Fragmentos para mesillas de noche de hospital



Descripción:

Un libro de fragmentos dividido en tres partes, que pueden leerse de forma independiente. Pinzón está más cercano al aforismo, con un tono irónico y mordaz aborda los temas que afectan la existencia humana. Villafuerte se aleja del aforismo y está más cerca de la narrativa, abordando temas cotidianos que afectan nuestra vida. Finalmente Avendaño asume el fragmento como una posibilidad narrativa-poética, que permite realizar intertextos hilados por una voz.

Autores: **D. S. Avendaño, Adolfo Villafuerte y Andrés Pinzón**

Año de edición: 2020

Número de páginas: 176

Dimensiones: 12.5 x 16.5

Encuadernación: Rústica

Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 978-958-48-8867-9

Stock: 33

PVP: \$ 38 000

Siluetas

Descripción:

Chitarroni escribe sobre 43 artistas que de alguna forma lo marcaron. Casi todos existieron, un par se infiltraron desde su imaginación. En todo caso, se trata siempre de escritos sobre personas que a su vez son personajes, pues en Siluetas no se lee información sobre sus vidas y obras solamente, sino que se experimenta cómo uno de los escritores más ineludibles en nuestro idioma establece un diálogo con estas voces. Así, tenemos textos que a veces se contentan con permanecer dentro lo lineal e informativo, junto con otros que se desbordan hacia lo narrativo y experimental, hacia una autoexploración tan rica como, en varias ocasiones, desopilante, porque, finalmente, si al hablar sobre algo decimos menos sobre lo que sabemos de ello y más sobre lo que no, escribir sobre otros escritores revela más sobre el autor que cualquier biografía.

Autor: **Luis Chitarroni**

Año de edición: 2021

Número de páginas: 192

Dimensiones: 14 x 21

Encuadernación: Rústica con solapas

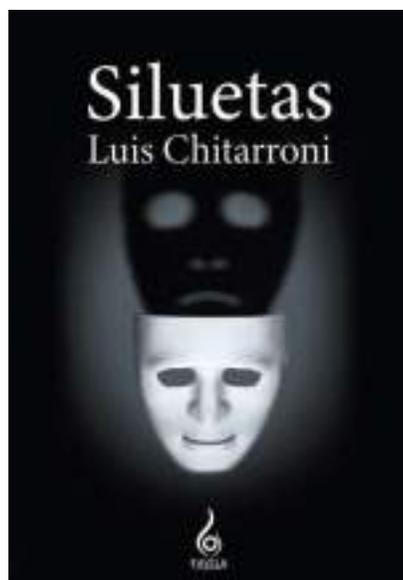
Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 978-958-53645-1-6

Stock: 56

PVP: \$ 40 000

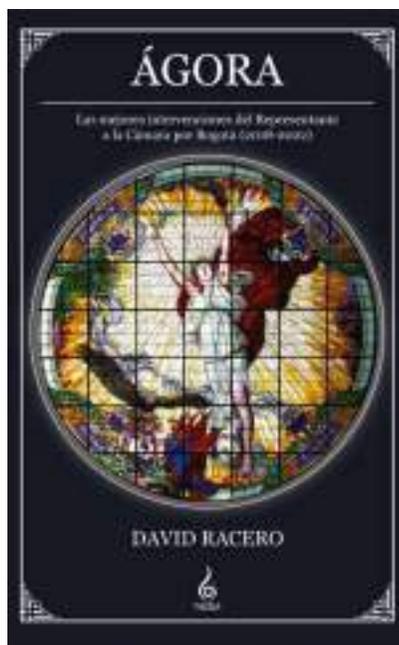


MISCELÁNEA

Libros de diferentes géneros que por razones editoriales no pertenecen a ninguna colección.



Ágora. Las mejores intervenciones del Representante a la Cámara por Bogotá (2018-2022)



Descripción:

El recinto del Congreso de la República de Colombia es el ágora de nuestros días, en él se debaten los asuntos fundamentales de la nación. David Racero nos presenta una selección de sus mejores intervenciones durante el periodo legislativo de 2018 a 2022. En ellas se reflejan debates, mociones, constancias, denuncias que se emitían desde la oposición a un gobierno que se destacó por abusos y escándalos como Hidroituango, las objeciones a la JEP, el incumplimiento de los acuerdos de paz, la reforma tributaria, la fuerte represión contra las protestas, la relación con la mafia y la aparición en los Pandora Papers de la vicepresidenta, la inseguridad, el recrudecimiento de la violencia y la corrupción rampante.

Como sostiene el propio autor: "publicar esta clase de textos fomenta la discusión pública y elimina las barreras imaginarias entre los representados y sus representantes".

Autor: **David Racero**

Año de edición: 2022

Número de páginas: 182

Dimensiones: 13.5 x 21

Encuadernación: Rústica con solapas

Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 978-958-53645-6-1

Stock: 25

PVP: \$ 40 000



MAN IN THE BOX

MAN IN THE BOX

Es una colección que publica las obras de los autores y autoras que no han tenido una oportunidad en la industria editorial, pero merecen circular por las librerías.

"I'm the man in the box... Feed my eyes (can you sew them shut?)"

—Jerry Cantrell / Layne Staley



MAN IN THE BOX



Anatomía del abismo

**Descripción:**

Un poeta perdido en la geografía de América Latina, tres mujeres que diseccionan con sorna el relato histórico del continente americano, una pareja de asesinos espectrales, un genocidio congelado en la memoria de una voz desesperada, teorías conspiratorias que aparecen como relámpagos en un diario, un proyecto perseguido que quiere conservar el registro de la infamia, un ciclista fantasmal, una banda de rock que cifra parte esencial de un secreto, una misteriosa cofradía de luthiers, una ley que suprime la vida, un testamento que es un sistema secreto de combate, un hombre atrapado por el imperativo de la ficción, el recuerdo de una mujer, esa mujer, la clave de la historia. Una novela que transcurre a orillas del negro abismo de la historia latinoamericana.

Autor: Roberto Segrov

Año de edición: 2020

Idioma: Español

Encuadernación: Rústica

Dimensiones: 13 x 19

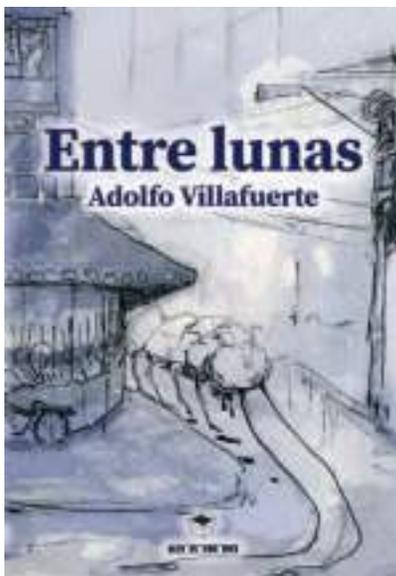
Número de páginas: 544

ISBN: 978-958-48-9238-6

Stock: 4

PVP: \$ 65 000

Entre lunas

**Descripción:**

El enigma del cielo nocturno nos legó a sus bestiales vasallos. Lo que en un tiempo fueran excusas de la pesadilla gótica para simbolizar el frenesí humano, en la obra de Villafuerte se han convertido en el cotidiano agónico del mundo que nos abandona. Ya no es el humano quien teme a la bestia, sino que ahora es la implacable realidad indiferente la que abrumba a la bestia vencida en su búsqueda de guarida. Los misterios de la oscuridad pasan a un segundo plano cuando sus hijos deben refugiarse en el rebusque del día a día: sus miedos son nuestros miedos, sus batallas nuestra derrota. ¿Qué tipo de animal somos en esta situación, aparentemente sin salida? Villafuerte ofrece así un retrato vivo del presente para quienes rehusamos olvidar la mística del misterio.

Autor: Adolfo Villafuerte

Año de edición: 2021

Número de páginas: 128

Dimensiones: 13.5 x 19.5

Encuadernación: Rústica

Idioma: Español

Formato: Físico

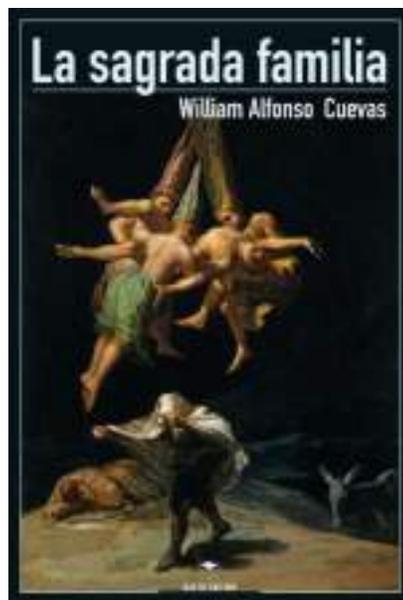
ISBN: 978-958-49-1952-6

Stock: **Agotado**



Man in the box

La sagrada familia



Descripción:

La atribulación toma muchas formas. Tantas como experiencias humanas puede haber. La experiencia de ser hermano, madre o padre de un humano cuyo desarrollo se ha trastocado, o la misma experiencia de vivir en un cuerpo que no permite expresar lo que se quiere, sujeto a la experiencia primaria de los sentidos, obliga a los personajes de esta obra a moldear y remodelar su espíritu entre los resquicios que permite su vida carente de posibilidades. Asistimos, pues, a un drama breve, que no pequeño, donde las decisiones más procaces hallan justificación entre una atmósfera espesa, ocupada por la mezquindad.

Autor: **William Cuevas**

Año de edición: 2021

Número de páginas: 88

Dimensiones: 12 x 18

Encuadernación: Rústica

Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 978-958-49-2014-0

Stock: **Agotado**

Los grillos que me piensan

LOS GRILLOS
QUE ME PIENSAN
ADOLFO VILLAFUERTE



Descripción:

Una pequeña ciudad detenida en el tiempo es escenario de hechos siniestros. Como consecuencia, un ser abominable buscará ajustar cuentas con los que cree responsables de su desgracia, entre ellos M, el narrador, quien ha huido a otro país y vive repartido entre su contexto inmediato --un mundo de tintes distópicos corroído por la agitación social y las teorías conspirativas-- y el recuerdo de la vida en su país anterior, reminiscencias tejidas por la constante presencia de grillos zurciendo una poco fiable realidad con su vuelo errático. Una historia en la que el horror tiñe el desarraigo, la persecución aviva la añoranza y donde el humor aparece de forma imprevista, pero siempre bienvenida.

Autor: **Adolfo Villafuerte**

Año de publicación: 2021

Idioma: Español

Encuadernación: Rústica

Dimensiones: 13.5 x 19.5

Número de páginas: 132

ISBN: 9789585364530

Stock: 50

PVP: \$ 35 000



No soy orgulloso, solo estoy en mi sitio



Descripción:

Un poemario dividido en dos partes, que muestra la intensidad del mundo interior de un ser que vive la poesía con la misma fuerza que la filosofía. Pinzón aborda los problemas de la existencia humana, desde la música, la poesía, el pensamiento y la literatura.

Autor: **Andrés Pinzón**

Año de edición: 2021

Número de páginas: 80

Dimensiones: 11 x 14

Encuadernación: Rústica

Idioma: Español

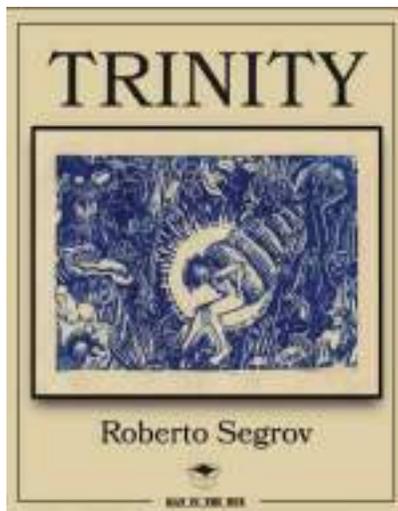
Formato: Físico

ISBN: 978-958-49-1871-0

Stock: 2

PVP: \$ 25 000

Trinity



Descripción:

La estructura tripartita del libro desarrolla una fresca y envolvente narrativa poética que se centra en tres personajes: Trinity, el pintor Francis Bacon y John Frusciante, el guitarrista.

Autor: **Roberto Segrov**

Año de edición: 2021

Número de páginas: 76

Dimensiones: 11 x 14

Encuadernación: Rústica

Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 978-958-49-2832-0

Stock: 2

PVP: \$ 25 000



Man in the box

Aperhistorias/Apérhistoires/Apetistories

Descripción:

"Sylvia Camelo Calliger, sigue desobedeciendo las normas puritanas que separan los idiomas, e introduce en su poética el juego de juntar palabras de dos culturas diferentes, para expresar aquello que la conmueve." (*Poéticas desde los sures femeninos*, Jhoana Patiño López).

Aperhistorias/Apérhistoires/Apetistories
Sylvia Camelo-Calliger



Este libro se abre como una flor extraña que muestra los juegos del lenguaje en tres idiomas: español, francés e inglés. Su textura breve lo hace contundente y su apuesta feminista esencial. Sylvia Camelo-Calliger da rienda suelta a todo aquello que hoy todavía nos incomoda: el lugar privilegiado de la mujer creadora, la brevedad en la escritura como un camino de liberación de las ataduras gramaticales y sociales, pues la escritura refleja ese viejo patriarcalismo anquilosado

Autor: **Sylvia Camelo-Calliger**

Año de edición: 2023

Número de páginas: 64

Dimensiones: 13 x 19

Encuadernación: Rústica

Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 978-628-95855-3-7

Stock: 50

PVP: \$ 35 000

El último Pas de Deux: una hija por una gota de vino

Descripción:

Una historia desgarradora, impactante, en la que acompañamos a Claire, una mujer ejecutiva, esposa y sobre todo madre, en su dolorosa caída por un abismo de aniquilación y derrumbe.

Tras cada página nos adentrarnos magistralmente en el mundo íntimo de una alcohólica, que solo en una copa de vino ve la liberación y la anestesia necesarias para esquivar la violencia interior que la transforma y distorsiona. Esta obra es la ruptura profunda y dolorosa de una madre al sentirse incapaz de acompañar y disfrutar el crecimiento de su joven hija.

Impactan las vívidas escenas del deterioro íntimo, social y familiar, al que la va llevando la necesidad de llevar una copa de vino a sus labios.

María Victoria Escobar

El último Pas de Deux:
una hija por una gota
de vino

Claudia Forero



Autor: **Claudia Forero**

Año de publicación: 2024

Idioma: Español

Encuadernación: Rústica

Dimensiones: 13.5 x 20

Número de páginas: 248

ISBN: 9786289585568

Stock: 50

PVP: \$ 54 000



Territorio

Descripción:

El territorio sudamericano es una anatomía lastimada por las consecutivas pulsiones de violencia que le han querido dar forma. La colonización es una fuerza o intención que desde el principio supo plantearse como dinámica de explotación y brutal pedagogía de la subyugación. Las estrategias del poder se fundamentan en la aniquilación o asimilación de las fuerzas disidentes: el periodo denominado como Guerra fría es solo otra modalidad de la colonia. Es en este espacio en el que los personajes de Territorio suceden. El narrador es un hombre que ha atravesado el bosque de agujas que fueron y siguen siendo los cuarteles de tortura de las dictaduras del continente, en los que se buscó no solo obtener información sino borrar e instaurar la nueva identidad de las naciones desde mediados del siglo XX. Para hacer frente a la aniquilación del yo, el personaje principal se filtra a un mundo alterno que le permitirá refugiarse y posponer la vida para retomarla en algún punto futuro. Si llega a sobrevivir.

Territorio

Roberto Segrov



Autor: **Roberto Segrov**

Año de edición: 2024

Número de páginas: 324

Dimensiones: 13,5 x 20

Encuadernación: Rústica

Idioma: Español

Formato: Físico

ISBN: 9786289585575

Stock: 70

PVP: \$ 52 000



INCA NEGRO

Es una colección que publica las obras de los autores y autoras que están iniciando una carrera de escritura, y gracias a su talento y tesón merecen entrar en el circuito editorial.





La república de los desposeídos

Descripción:

Un país que nunca fue pareciera negarse a cualquier posibilidad de cambio y transformación. La humanidad en su más descarnada condición se desgarran en los juegos violentos del poder. Rosbel nos dibuja un destino paralelo, un camino brumoso que no admite haces de luz, mas que para enfocar aquello que hasta nuestros días pareciera imposible: una sociedad justa, en paz y en igualdad.

Autor: **Javier Rosbel**

Año de edición: 2019

Páginas: 154

Dimensiones: 13.5 x 19.5

Cubierta: Tapa Blanda con Solapas

Idioma: Español

ISBN:978-958-48-8145-8

Stock: **Agotado**



Presentes

Descripción:

El tiempo concebido como un espacio que se expande a medida que estos relatos van creando a su escritor. Así Moreno nos presenta su ópera prima, como un conjunto de relatos íntimos que muestran las preocupaciones de alguien que es asaltado por el presente y obligado a escribir.

Autor: **Juan Camilo Moreno**

Año de edición: 2020

Páginas: 136

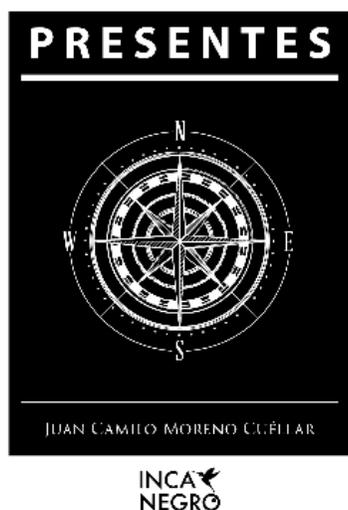
Dimensiones: 13.5 x 19.5

Cubierta: Tapa Blanda con Solapas

Idioma: Español

ISBN:978-958-49-0626-7

Stock: **Agotado**

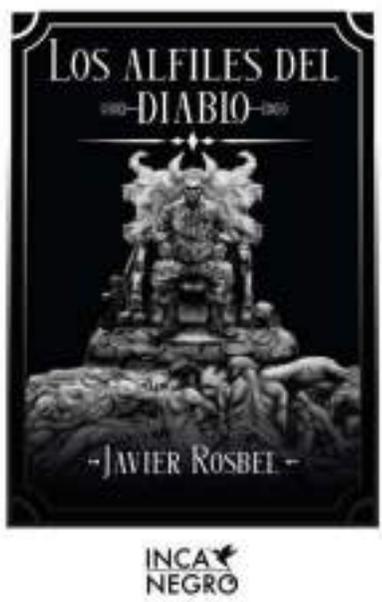




Los alfiles del diablo

Descripción:

La figura de Mefistófeles en la historia de la literatura tiene un largo recorrido, desde el Fausto de Goethe hasta El maestro y Margarita de Bulgákov, pasando por el Doctor Faustus de Mann, este personaje ha seducido a los lectores con su elegancia, añagaza y distinción. En esta novela Javier Rosbel la revive de forma difusa, como un guía espiritual de un sargento de apellido Polanco, que entre su actividad de militar busca entierros indígenas y realiza rituales en honor de su guía. El fin es alcanzar la inmortalidad. Rosbel vuelve con una novela histórica que pone en jaque la historia de nuestro país, en un momento clave en el que el narcotráfico y el paramilitarismo empiezan a germinarse.



Autor: **Javier Rosbel**

Año de edición: 2022

Páginas: 140

Dimensiones: 13.5 x 21

Cubierta: Tapa Blanda

Idioma: Español

ISBN:978-958-53645-7-8

Stock: 5

PVP: \$ 38 000

Wüchi y otros relatos

Descripción:

La fantasía no siempre se muestra de una forma ingenua, especialmente cuando viene acompañada de la realidad y el mito. Solano en este libro acude a estos últimos y nos dispone para emprender un viaje hasta nuestras raíces, donde germinan la inocencia, la sinceridad y la fuerza. Porque no hay inocencia sin fuerza, sin desparpajo, sin ese poco de crueldad que acompaña a la verdad cuando es simple coherencia entre lo que se es y lo que se hace. Pajarito, uno de los protagonistas de esta historia, nos mostrará que la naturaleza está más cerca de nosotros de lo que suponemos y que lo sagrado no necesariamente obedece a un ritual.



Autor: **Ricardo Solano C.**

Año de edición: 2022

Páginas: 112

Dimensiones: 14 x 21

Cubierta: Tapa Blanda

Idioma: Español

ISBN:978-958-53645-9-2

Stock: 15

PVP: \$ 30 000



Interludio

**Descripción:**

Este libro que nos presenta Alexander Aldana es una sección que media entre diversos episodios o actos humanos: el amor, en su consumación y renuncia, el desencanto por la lucidez, en su etapa de reflexión marcada por la tristeza y, finalmente, la inevitable consecuencia de la desesperanza, expuesta en marcado tono existencialista, que obedece a un momento de introspección, un tiempo de ejercicio en la lectura, en el aprendizaje y la contemplación poética.

Autor: **Alexander Aldana P.**

Año de edición: 2022

Páginas: 60

Dimensiones: 11.5 x 17.7

Cubierta: Tapa Blanda

Idioma: Español

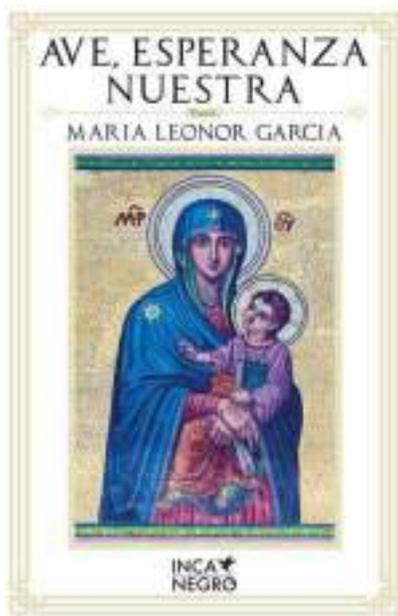
ISBN:978-628-95360-0-3

Stock: 10

PVP: \$ 30 000

ENSAYO

Ave, esperanza nuestra, tomo 1

**Descripción:**

Un ensayo inscrito en la tradición mariológica, que recoge las obras poéticas de diferentes escuelas junto con las vidas de sus representantes, quienes han tenido una experiencia mariana de fe y la han cristalizado en versos inmortales que hasta hoy siguen vigentes e incluyéndose en antologías poéticas. A la vez es un recorrido histórico interesante para el estudioso de la poesía, que desea recordar o conocer las manifestaciones poéticas en torno a la figura de la Virgen María, no solo desde las obras de reconocidos cristianos, sino desde la óptica de profanos y rebeldes que tuvieron un contacto íntimo con la Madre de Jesús.

Autor: **María Leonor García**

Año de edición: 2021

Páginas: 196

Dimensiones: 13.5 x 19.5

Cubierta: Tapa Blanda

Idioma: Español

ISBN:978-958-49-3209-9

Stock: 25

PVP: \$ 50 000



Vida mental y física

Vida mental y física

David Tobar



Descripción:

La salud en nuestro tiempo ha cobrado relevancia debido a un cambio de perspectivas, que nos permiten centrarnos en nuestra vida y lo más preciado de ella: la felicidad. Vida mental y física nos abre un abanico de posibilidades para alcanzar esa felicidad y, lo más importante, mantenerla, que en muchas ocasiones se convierte en una tarea imposible. David Tobar nos muestra un camino que él, gracias a la combinación entre teoría, práctica y experiencia, ha labrado con disciplina, alegría y disposición, y nos invita, no a seguir ese mismo camino, sino a labrar el nuestro, como lo hicieron los grandes metodólogos de la modernidad.

Autor: **David Tobar**

Año de edición: 2023

Páginas: 188

Dimensiones: 14.5 x 21.5

Cubierta: Tapa Blanda

Idioma: Español

ISBN:978-628-95360-3-4

Stock: 35

PVP: \$ 45 000

Aullidos furtivos

Descripción:

Hay una mirada crítica, a veces satírica, que trasluce más que una posición política una postura moral, capaz no solo de evidenciar sino de denunciar problemáticas nacionales como la pervivencia del paramilitarismo, el hacinamiento carcelario, la eterna lucha por la tierra, las convulsiones partidistas, la concentración de poder y la corrupción política del uribismo, y en el plano global, anticipar la actual rusofobia o mostrar los juegos geopolíticos en la Antártida. La vista se dirige también a países latinoamericanos que vivieron crisis sociales: Chile, Bolivia y Haití. Asimismo, los conflictos del Medio Oriente llaman la atención del autor, o mejor, el autor llama la atención sobre ellos; porque recopilar estos textos en este libro tiene ese sentido, el de no dejar que como a cadáveres arrojados se los lleve la corriente del río del olvido.

Autor: **Jorge Diego Mejía Cortés**

Año de edición: 2023

Páginas: 144

Dimensiones: 14.5 x 21.5

Cubierta: Tapa Blanda

Idioma: Español

ISBN:9786289536058

Stock: 50

PVP: \$ 46 000

Aullidos furtivos

Jorge Diego Mejía Cortés





Conjuros para espantar las certezas

Conjuros para espantar las certezas

Ricardo Becerra (Condor)
Edición y prólogo de Emma von der Wöhrle



INCA
NEGRO

Descripción:

En *Conjuros para espantar certezas*, Becerra ofrece una diversidad de relatos que apelan a distintas formas estilísticas y presentan juegos intertextuales altamente sugerentes. Algunos emtran en diálogo con maestros de la literatura fantástica como Lovecraft y Cortázar, otros se aproximan a la ciencia ficción y otros más constituyen preciosas muestras de un realismo franco y directo, sin artificios, sin triquiñuelas. El hilo que anuda esta diversidad viene revelado en el título de la colección: la cualidad inquietante que tiene aquí recogidos y su capacidad de sacudir certezas, sean estas las que construimos en fantasía amorosas o en utopismo tecno-científico o en las que confiamos con base en una fe ciega en la racionalidad

Autor: **Ricardo Becerra (Condor)**

Año de edición: 2023

Páginas: 317

Dimensiones: 14.5 x 22

Cubierta: Tapa Blanda

Idioma: Español

ISBN:9786289585513

Stock: 50

PVP: \$ 70 000

La vida de nadie

Descripción:

La precocidad en la poesía es tan misteriosa como la poesía en sí. Se puede apelar a conceptos vagos como el talento, pero también se puede pensar en la unión que el poeta tiene con su medio de expresión, en la poesía como algo recibido más que algo ejecutado, como lo consideraba Rilke; o en palabras de María Zambrano: "Su vivir no comienza por una búsqueda, sino por una embriagadora posesión. El poeta tiene lo que no ha buscado y, más que poseer, se siente poseído". Haya lo que haya detrás del hecho prodigioso de que Camila Toquica nos ofrezca un libro como este a la edad de 14 años, *La vida de nadie* nos permite reafirmar que, a pesar de los pronósticos más pesimistas, en cada generación siguen apareciendo seres dotados de sensibilidad y curiosidad, que nos señalan el mundo con el entusiasmo de quien ha vivido poco, pero ya trae mucho dentro de sí.

Autor: **Danna Camila Toquica Preciado**

Año de edición: 2023

Páginas: 148

Dimensiones: 12 x 18

Cubierta: Tapa Blanda

Idioma: Español

ISBN:978-628-95360-6-5

Stock: 40

PVP: \$ 39 000

La vida de nadie

Danna Camila Toquica Preciado



INCA
NEGRO



Mares de agua dulce

Descripción:

Veo una sombra de alas infinitas pasearse sobre mi cuerpo putrefacto; espera hace décadas el momento justo e inevitable.

Mares de agua dulce nos lleva por diferentes caminos fantasmagóricos en los que nuestros sentidos se alteran al ver cuerpos que vuelan por el espacio, un dios indiferente que crea mundos como si fuesen esculturas amorfas, un sobreviviente agotado cargado de culpas, y la luna que obsesiona al poeta. Juan Camilo Moreno nos trae un poemario intimista, que juega con el ritmo, con la rima, y con metáforas antitéticas que se unen en una sola imagen: cielo-infierno, noche-día, vida-muerte.

Autor: **Juan Camilo Moreno Cuéllar**

Año de edición: 2023

Páginas: 84

Dimensiones: 12.5 x 18.7

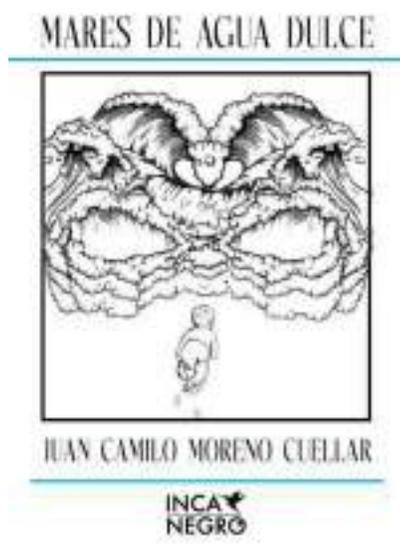
Cubierta: Tapa Blanda

Idioma: Español

ISBN:9786289536089

Stock: 30

PVP: \$ 35 000



Retornación I: Ira y compasión

Descripción:

Ira y compasión es el primer tomo de una saga llamada Retornación, en la cual nuestro planeta, quizá en otra dimensión, se ve abocado a las luchas intestinas entre una serie de comunidades de la región de Takastra, en las que sobresalen hombres y mujeres que han nacido con diferentes habilidades, que en conjunto podemos llamar retornación. Seres humanos que absorben fuentes lumínicas y las devuelven de formas impensadas, otros que manipulan las emociones propias y ajenas, unos más que absorben el dolor físico de sus oponentes y lo transforman en fuerza. Nicolás Rojas nos trae una fantasía épica novedosa atravesada por el dolor, el amor, la traición y la más pura amistad.

Autor: **Nicolas Rojas H**

Año de edición: 2023

Páginas: 404

Dimensiones: 14.5 x 22

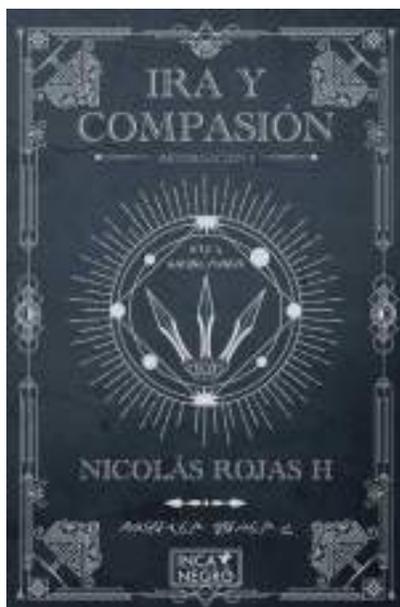
Cubierta: Tapa Blanda

Idioma: Español

ISBN:978628958551

Stock: 50

PVP: \$ 85 000





OTROS SELLOS EDITORIALES

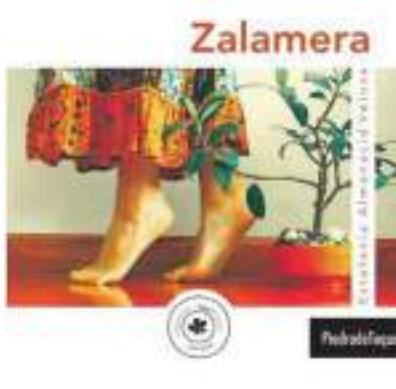


Zalamera

Descripción:

Es la época misma quien se presenta en cada uno de los poemas que conforman Zalamera, un halagador homenaje a la salsa y al bolero, dos géneros musicales con raíces en Latinoamérica y el Caribe, que han modelado la educación sentimental de millones de oyentes y bailarines en el continente y el resto del mundo.

Zalamera es una biografía musical que da cuenta de territorios poéticos como la niñez, la familia y el amor. Declara, además, admiración por la herencia al tiempo que celebra la identidad propia y le otorga el acto creativo un carácter natural y renovador. Todo esto sazonado, eso sí, con música de fondo: una lista de cantantes y agrupaciones que con sus melodías definen la atmósfera de cada poema.



Autora: **Estefanía Almonacid**

Año de edición: 2021

Editorial: Piedra de Toque

Páginas: 58

Dimensiones: 14 x 14

Cubierta: Tapa Blanda

Idioma: Español

ISBN:9789584910110

Stock: 36

PVP: \$ 20 000

NOVELA GRÁFICA

Dioses de Barrio

Descripción:

"...Hay escenarios de su obra a donde quisieras mudarte a vivir, ante algunas imágenes presentes que recuperas algo perdido, o descubres que responde a preguntas del espíritu, entonces uno se siente identificado, completo, y por fin algún enigma se ha resuelto. Sientes la experiencia de su obra, y el mundo no se ve igual después de eso, aunque no seas consciente, aunque no te des por enterado"



Autor: **Jean Paul Zapata**

Año de edición: 2022

Editorial: Punta Graphic - Alto del nudo editorial

Páginas: 84

Dimensiones: 16.5 x 23.5

Cubierta: Tapa Blanda

Idioma: Español

ISBN:9789584970442

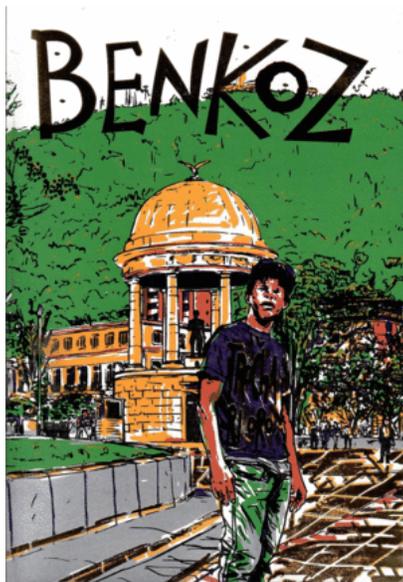
Stock: 4

PVP: \$ 35 000

Otros sellos editoriales

NOVELA GRÁFICA

Benkoz 4: El camino de oro



Descripción:

Benkoz es una novela gráfica inspirada en la historia de Benkos Biohó, el héroe reconocido y perdonado por la corona real del pueblo de San Basilio de Palenque. Después de 350 años de historia, esta representación de la cultura afro aún sigue vigente gracias a la autonomía cultural de gobierno y su identidad como pueblo. Este formato, que recoge características de la novela escrita y del cómic, convierte la experiencia de lectura en un viaje fascinante entre palabras e ilustraciones que el artista ha recreado. Jean se vale del color para expresar las diversas situaciones del libro, logrando que el lector y el personaje forjen un solo viaje.

Autor: **Jean Paul Zapata**

Año de edición: 2018

Editorial: Fundación Bajo Control Agencia Cultural

Páginas: 140

Dimensiones: 16.5 x 23.5

Cubierta: Tapa Blanda

Idioma: Español

ISBN: 9789588788913

Stock: 150

PVP: \$ 50 000

CONTÁCTANOS

info@favilaeditorial.com

+57 320 303 9765

+57 320 2274947

favilaeditorial.com

libreriafavila.com

@favilaeditorial

