



MARROQUINERÍA  
*Mayaya*



Historias cargadas de figuras y color

En un mundo de hilos, cueros y colores,  
hacen falta los rumores; Mayaya, los  
convierte en historias cargadas de figuras  
y colores, para que lleves contigo la  
cultura de sus saberes y rescates los  
valores del lugar de donde vienen.

Porta una nueva historia, y vuelve por los  
más vistosos rumores.





Mayaya

*Mayaya* es una marca colombiana dedicada desde el año 2010, al diseño y confección de bolsos, cinturones y accesorios en cuero, HECHOS 100% A MANO, que busca a través del trabajo MANUAL del cuero, rescatar con calidad y creatividad, el valor histórico y cultural de las diferentes labores artesanales de las regiones de nuestro país Colombia, al incorporar en nuestros diseños, técnicas artesanales como: bordados, telares manuales, macramé, tejido wayú, bisutería, cestería, entre otros.





## Historias cargadas de figuras y color

Nuestros productos están elaborados con materias primas ecológicas con certificación ISO 14001. El manejo de los sobrantes de cuero y demás materiales se reutilizan al máximo generando el menor desperdicio posible. Son productos de alta durabilidad que ayudan a que el consumidor no tenga que reemplazarlo rápidamente evitando la contaminación por la compra descontrolada de producto y sus desechos.





# Esc

---





uela



**E**scuela, está inspirada en la época de aprendizaje de Mayaya; esta línea logra mezclar los detalles más representativos de su pasado, con una propuesta acoplada a las formas vanguardistas de la marroquinería.

De esta forma, podrás encontrar productos con detalles de tejidos en cuero, aprendidos en la época en la que Mayaya motivada por su labor de enseñanza a jóvenes especiales, decide incursionar en el aprendizaje de la producción artesanal de bolsos y accesorios en cuero; y también, detalles con bordados en punto de cruz, enseñados de generación en generación, a las mujeres de su familia.





# Historias cargadas de figuras y color



ML01  
Manos libres  
Línea Escuela  
\$ 150.000 COP

Técnicas  
talabartería

Material externo  
cuero

Forro interno  
badana

Bolsillos  
1 interno  
1 atrás

Cierre  
Broche

Alt - Anch  
26 cm x 25 cm





MCQ03

Cartera  
Línea Escuela

\$ 170.000 COP

Técnicas

Talabartería, Cargador liso-cadena dorada

Material externo

Cuero folia de oro

Alt - Anch - Prof

12 cm x 24 cm x 5 cm

Forro interno

cabrito

# Historias cargadas de figuras y color



MCQ23  
Bolso  
Línea Escuela  
\$ 205.000 COP

Técnicas  
talabartería  
trenzado

Material externo  
cuero y pelo becerro

Forro interno  
cabrito

Bolsillos  
1 interno

Alt - Anch  
33<sub>cm</sub> x 29<sub>cm</sub>





MCQ24  
Bolso  
Linea Escuela

\$ 150.000 COP



Técnicas  
talabartería

Bolsillos  
2 internos

Material externo  
Cuero y cabrito

Alt - Anch - Prof  
19 cm x 29 cm x 8 cm

Forro interno  
badana

# Historias cargadas de figuras y color



ML01  
Manos libres  
Línea Escuela

\$ 150.000 COP

Técnicas  
talabartería

Material externo  
cuero

Forro interno  
cabrito

Bolsillos  
1 interno  
1 atrás

Cierre  
Cremallera

Alt - Anch  
26 cm x 25 cm





HCQ02  
Bolso  
Linea Escuela

\$ 200.000 COP

Técnicas  
talabartería

Bolsillos  
2 internos

Material externo  
cuero

Alt - Anch - Prof  
27cm x 26cm x 5cm

Forro interno  
badana



# Historias cargadas de figuras y color



BAG020  
Cartera  
Línea Escuela

\$ 80.000 COP

## Técnicas

Talabartería. Manija y contorno tejida

## Material externo

cuero vacuno

## Forro interno

cerdo

Alt - Anch

29 cm x 38 cm





BR01

Bolso  
Línea Escuela

\$ 80.000 COP

Técnicas

Talabartería. Manija y contorno tejido

Material externo

Cuero vacuno

Alt - Anch

30cm x 36cm

# Historias cargadas de figuras y color



TR.01  
Tula redonda  
línea Escuela

\$ 800.000 COP

Técnicas  
talabartería

Cierre  
Con Tagua

Material externo  
cuero tula y carnaza

Forro interno      Alt – Anch- Prof.  
cerdo                      58,5 cm x 66 cm x 25 cm





MR01  
Tula  
Linea Escuela

\$ 110.000 COP

Técnicas  
talabartería  
Manija TEJIDA

Material externo  
Cuero becerro

Alt - Anch - Prof  
46cm x 52cm x 10cm

Forro interno  
badana

# Historias cargadas de figuras y color



BAUL 04  
Bolso  
Línea Escuela

\$ 220.000 COP

Técnicas  
talabartería

Manija tejida, cargador con  
mosquetón

Material externo  
cuero

Forro interno Alt-Anch-prof  
cerdo 20 cm x 29 cm x 16 cm





MCQ03

Cartera  
Línea Escuela

\$ 170.000 COP

### Técnicas

Talabartería, Cargador tejido trenzado

### Material externo

Cuero folia rosado y  
cuero folia de oro.

### Alt - Anch - Prof

12 cm x 24 cm x 5 cm

### Forro interno

cabrito





# Historias cargadas de figuras y color



5801  
Cartera  
Línea Escuela

\$ 130.000 COP



## Técnicas

Talabartería, Tapa tejida, cargador tejido  
trenzado-cadena dorada

## Material externo

Cuero folia rosado

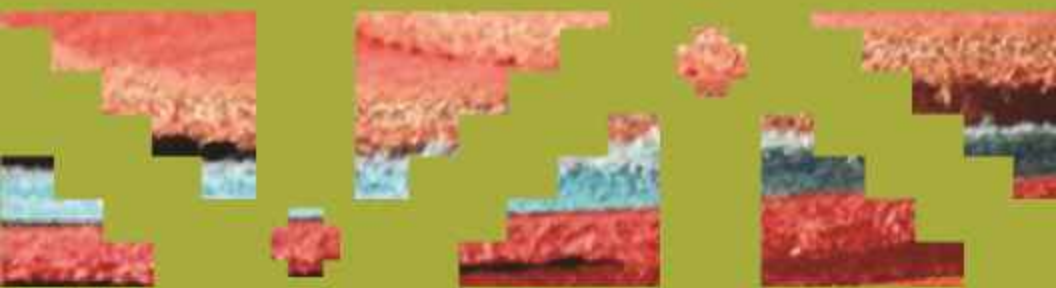
## Forro interno

cerdo

Alt – Anch - Prof

11 cm x 17 cm x 5 cm





# Res

---





cate



# Mayaya

**R**escate, está inspirada en la memoria figurativa y formal de la cultura Quimbaya, que Mayaya quiere retomar para esta colección. Las líneas que representaban la identidad étnica de los quimbayas, asociadas a la fertilidad, la reproducción, el equilibrio y la vida, son tomadas de los objetos característicos de orfebrería y alfarería, para transportarlos a nuestra época por medio de objetos de marroquinería que buscan comunicar los detalles más representativos de una de las culturas ancestrales más importantes de nuestro país.

Gracias a este rescate cultural, en esta línea podrás encontrar productos que cuentan con detalles en los acabados y formas de las tapas, junto con tela tejida por Mayaya en el telar de su taller, basados en las figuras de la cultura Quimbaya, que no se pueden borrar de nuestra memoria, para que podamos seguir rescatando los valores de nuestras regiones.



# Historias cargadas de figuras y color



HCQ01  
Maletín manos libres  
Línea *Rescate*

\$ 200.000 COP



Técnicas  
talabartería

Material externo  
cuero y pelo

Forro interno  
badana

Bolsillos  
2 internos  
1 espalda

Alt - Anch - Prof  
30cm X 30cm X 8cm



# Mayaya



HC002

Maletín manos libres

Línea *Rescate*

\$ 200.000 COP

**Técnicas**  
talabartería

**Bolsillos**  
2 internos

**Material externo**  
cuero

**Alt - Anch - Prof**  
27 cm x 26 cm x 5 cm

**Ferrol interno**  
badana



# Historias cargadas de figuras y color



MY0314  
Bolso multimodal  
Línea *Rescate*

\$ 150.000 COP

**Técnicas**  
talabartería  
tela de telar  
punto de cruz

**Material externo**  
cuero

**Forro interno**  
cabrito

**Bolsillos**  
1 interno  
1 externo

**Alt - Anch**  
32<sub>cm</sub> x 29<sub>cm</sub>



# Mayaya



MY0314

Bolso multimodal  
Línea *Roscate*

\$ 150.000 COP

Técnicas  
talabartería  
tela de telar  
punto de cruz

Material externo  
cuero

Forro interno  
cabrito

Bolsillos  
1 interno  
1 externo

Alt - Anch  
32cm X 29cm

# Historias cargadas de figuras y color



MY0314  
Bolso multimodal  
Línea *Rescate*

\$ 150.000 COP

**Técnicas**  
talabartería  
tela de telar  
punto de cruz

**Material externo**  
cuero

**Forro interno**  
cabrito

**Bolsillos**  
1 interno  
1 externo

**Alt - Anch**  
32<sub>cm</sub> X 29<sub>cm</sub>



# Mayaya



MY0314

Bolso multimodal  
Línea *Roscate*

\$ 150.000 COP

**Técnicas**  
talabartería  
tela de telar  
punto de cruz

**Material externo**  
cuero

**Forro interno**  
cabrito

**Bolsillos**  
1 interno  
1 externo

**Alt - Anch**  
32cm X 29cm



# Historias cargadas de figuras y color



MY0314  
Bolso multimodal  
Línea *Rescate*

\$ 150.000 COP

Técnicas  
talabartería  
tela de telar  
punto de cruz

Material externo  
cuero

Forro interno  
cabrito

Bolsillos  
1 interno  
1 externo

Alt - Anch  
32cm x 29cm



# Mayaya



MY0314

Bolso multimodal  
Línea *Roscate*

\$ 150.000 COP

**Técnicas**  
talabartería  
tela de telar  
punto de cruz

**Material externo**  
cuero

**Forro interno**  
cabrito

**Bolsillos**  
1 interno  
1 externo

**Alt - Anch**  
32cm X 29cm



# Historias cargadas de figuras y color



MY0314  
Bolso multimodal  
Línea *Rescate*

\$ 150.000 COP

**Técnicas**  
talabartería  
tela de telar  
punto de cruz

**Material externo**  
cuero

**Forro interno**  
cabrito

**Bolsillos**  
1 interno  
1 externo

**Alt - Anch**  
32<sup>cm</sup> x 29<sup>cm</sup>





Acce

---





# sorios



**A**ccesorios, está inspirada en el gusto de Mayaya por los colores, gusto que la ha acompañado durante el recorrido de su carrera y aprendizaje, esta colección contiene piezas que resaltan por su variedad, representando la diversidad que la caracteriza y brindando ese toque que genera productos únicos.

En esta línea podrás encontrar variedad de materiales, herrajes y formas que se mezclan con las técnicas artesanales aprendidas durante su época de estudio y enseñanza, rescatando y aplicando lo mejor de la marroquinería.



# Historias cargadas de figuras y color



Cinturón  
Línea Accesorios



Técnicas  
talabartería

Material externo  
cuero

Forro  
marquilla

Anch  
variable

Largo  
según talla





BM02  
Billetera  
Línea **Accesorios**

\$ 80.000 COP

Técnicas  
talabartería

Material externo  
cuero

Forro interno  
cabrito

Bolsillos  
tarjetero  
billetes  
monedero

Alt - Anch  
11cm x 25,5cm





# Historias cargadas de figuras y color



\$ 45.000 COP

\$ 40.000 COP

COS01 (gran.)

COS01 (peq.)

Cosmetiquera  
Línea Accesorios

Técnicas  
talabartería

Alt - Anch - Prof  
7<sub>cm</sub> x 17<sub>cm</sub> x 7<sub>cm</sub>  
(gran.)

Material externo

cuero

Alt - Anch - Prof  
4,5<sub>cm</sub> x 17<sub>cm</sub> x 6<sub>cm</sub>  
(peq.)

Forro interno

cabrito



PC01

Multifuncional  
Línea Accesorios

\$ 20.000 COP

Técnicas  
talabartería

Forro interno  
cerdo

Material externo  
cuero

Alt - Anch  
14cm x 10cm

# Historias cargadas de figuras y color



BH01  
Billetera  
Línea Accesorios

\$ 50.000 COP



Técnicas  
talabartería

Material externo  
cuero

Forro interno  
seda

Bolsillos  
tarjetero  
billetes  
monedero

Alt - Anch  
11<sub>cm</sub> x 26<sub>cm</sub>

 MayayaMarroquineria



cel. 310 868 40 55  
mayayacq@gmail.com  
Bogotá - Carrera 115 No. 153 - 80